

Vasetto

produzione dell'Asia orientale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c020-00435/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c020-00435/>

CODICI

Unità operativa: 6c020

Numero scheda: 435

Codice scheda: 6c020-00435

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02166883

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: vasetto

Tipologia: da fiori

SOGGETTO

Categoria generale: vegetali

Identificazione: girali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 3]

Secolo: secc. XVI/ XVII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 3]

Da: 1500

Validità: post

A: 1644

Validità: ante

Specifica: Dinastia Ming (1368-1644)

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 3]

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 3]

Da: 1800

Validità: post

A: 1890

Validità: ante

Specifica: Periodo Edo (1603-1868) - Periodo Meiji (1868-1912)

CRONOLOGIA GENERICA [3 / 3]

Secolo: secc. XVIII/ XIX

Specifica: Da tesi Amadini P.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione dell'Asia orientale

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Note: Patina marroncina porosa al tatto.

Tecnica: fusione a cera persa, patinatura, fusione

MISURE

Unità: cm

Altezza: 24.5

Diametro: 11.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Vaso "a testa d'aglio" (in cinese suantouping). Basso piede cilindrico, ventre espanso, schiacciato, che prosegue in altezza rastremandosi fino a tre quarti per poi espandersi in forma lobata. Due manici sinuosi terminanti a ricciolo. Nella strozzatura centrale si sviluppa un ornato a fascia campita da motivi a rilievo di nuvole. Il resto della superficie presenta una lavorazione che la rende butterata come se fosse stata corrosa. Patina scura.

Indicazioni sul soggetto: Nuvole.

Notizie storico-critiche

Questo vasetto unisce la forma "a zucca" con quella della testa d'aglio che caratterizza la bocca. La forma è tipicamente cinese, ma è stata ripresa anche in Giappone. A fare propendere per una produzione cinese è il piede cilindrico, meno frequente in Giappone, dove si trova quasi sempre strombato. La forma delle anse è definita da Koyama "a doppi girali

'a germoglio di felce warabide" , sebbene qui siano saldati al corpo nel verso contrario di quello che si trova nell'esemplare mostrato dall'autrice.
Potrebbe trattarsi dell'oggetto esposta allla Mostra d'arte industriale in Milano del 1874 come "n. 845_Portafiori a forma di zucca, bronzo giapponese antico".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c020-00435_IMG-0000579471

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CIN_00083_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CinaPerSirbec

Nome del file originale: CIN_00083_Passalacqua_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione storica d'arte industriale in Milano, 1874

Titolo libro o rivista

Esposizione storica d'arte industriale in Milano, 1874. Catalogo generale pubblicato dal Comitato Esecutivo

Anno di edizione: 1874

V., pp., nn.: p. 210

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ma J.

Titolo libro o rivista

Ming Qing tongqi (Bronzi dei periodi Ming e Qing), Wenwu jianshang congshu (collana per l'apprezzamento dei reperti

artistici e culturali)

Luogo di edizione: Shanghai

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 6c040-00008

V., pp., nn.: p. 127

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Wang Q.

Titolo libro o rivista

Ciqi qixing shibie tujian (Libro illustrato per distinguere le forme ceramiche), The form of China (dutu shidai shuocangguan)

Titolo contributo:

Luogo di edizione: Beijing

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: 6c040-00019

V., pp., nn.: p. 31

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amadini P.

Titolo libro o rivista

Tesi di Dottorato.Arte dell'Asia orientale tra pubblico e privato: due raccolte esemplari. Dal 1870, cent'anni di collezionismo d'arte cinese e giapponese a Milano

Anno di edizione: 2013

V., pp., nn.: p. 259

MOSTRE

Titolo: Esposizione Storica d'Arte Industriale

Specifiche: 845- Portafiori a forma di zucca, bronzo giapponese antico

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione dei Giardini pubblici di Porta Venezia, 1874

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Pettenuzzo, Serena

Ente compilatore: Museo delle Culture