

# Incensiere

produzione giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c020-00436/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c020-00436/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c020

Numero scheda: 436

Codice scheda: 6c020-00436

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02166884

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: incensiere

Tipologia: pensile

### **SOGGETTO**

Categoria generale: vegetali

Identificazione: fiore di crisantemo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: GiapponeCina

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

#### **COLLEZIONI**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

Validità: post

A: 1890

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: produzione giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

## MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Tecnica: fusione a cera persa, patinatura, taglio, battitura

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 11

Larghezza: 18.5

Profondità: 12

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Incensiere pensile (tsuri koro), a forma di foglia di loto ripiegata a formare il fornello, con tre vertici coperti da fiori di crisantemo i cui gambi proseguono sulla parete esterna del fornello. L'incensiere è sorretto al centro da una catenella che passa all'interno di un occhiello che spunta superiormente a un quarto vertice ripiegato su se stesso, anch'esso sormontato da un tralcio floreale.

Indicazioni sul soggetto: Vegetali: Fiori; crisantemo.

Notizie storico-critiche

L'oggetto è stato pubblicato da Mayumi Koyama come incensiere pensile giapponese di periodo Meiji (1868-1912). Stilisticamente questo oggetto è simile a un incensiere pensile a forma di giunca Num. inv. C 00085. Incensieri pensili a forma di giunca datati al periodo Taisho o anteriori a questo periodo si ritrovano tutt'ora sul mercato giapponese. Sono poche le fonti affidabili per attribuire correttamente oggetti come questo. Un incensiere pensile si trova nella collezione Garda di Ivrea.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c020-00436\_IMG-0000579472

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CIN\_00084\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CinaPerSirbec

Nome del file originale: CIN\_00084\_Passalacqua\_01.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Koyama M./ Zatti L./Ausenda

Titolo libro o rivista: Kinko. I bronzi estremo-orientali dalla Raccolta Etnografica del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 6c070-00002

V., pp., nn.: p. 120

V., tavv., figg.: fig. 20

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amadini P.

Titolo libro o rivista

Tesi di Dottorato.Arte dell'Asia orientale tra pubblico e privato: due raccolte esemplari. Dal 1870, cent'anni di collezionismo d'arte cinese e giapponese a Milano

Anno di edizione: 2013

V., pp., nn.: p. 260

#### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Kinkô

Specifiche: Sala Castellana

Luogo, sede espositiva, data: Castello Sforzesco, dicembre 1995 - maggio 1996

#### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Orientalia

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Cortile della Rocchetta, dal 2007 al 2011

## **COMPILAZIONE**

## **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: S27

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Pettenuzzo, Serena

Ente compilatore: Museo delle Culture