

Incensiere

produzione giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/6c020-00436/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c020-00436/>

CODICI

Unità operativa: 6c020

Numero scheda: 436

Codice scheda: 6c020-00436

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02166884

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: incensiere

Tipologia: pensile

SOGGETTO

Categoria generale: vegetali

Identificazione: fiore di crisantemo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1890

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Tecnica: fusione a cera persa, patinatura, taglio, battitura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 11

Larghezza: 18.5

Profondità: 12

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Incensiere pensile (tsuri koro), a forma di foglia di loto ripiegata a formare il fornello, con tre vertici coperti da fiori di crisantemo i cui gambi proseguono sulla parete esterna del fornello. L'incensiere è sorretto al centro da una catenella che passa all'interno di un occhiello che spunta superiormente a un quarto vertice ripiegato su se stesso, anch'esso sormontato da un tralcio floreale.

Indicazioni sul soggetto: Vegetali: Fiori; crisantemo.

Notizie storico-critiche

L'oggetto è stato pubblicato da Mayumi Koyama come incensiere pensile giapponese di periodo Meiji (1868-1912). Stilisticamente questo oggetto è simile a un incensiere pensile a forma di giunca Num. inv. C 00085. Incensieri pensili a forma di giunca datati al periodo Taisho o anteriori a questo periodo si ritrovano tutt'ora sul mercato giapponese. Sono poche le fonti affidabili per attribuire correttamente oggetti come questo. Un incensiere pensile si trova nella collezione Garda di Ivrea.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c020-00436_IMG-0000579472

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CIN_00084_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CinaPerSirbec

Nome del file originale: CIN_00084_Passalacqua_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Koyama M./ Zatti L./Ausenda

Titolo libro o rivista: Kinko. I bronzi estremo-orientali dalla Raccolta Etnografica del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 6c070-00002

V., pp., nn.: p. 120

V., tavv., figg.: fig. 20

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amadini P.

Titolo libro o rivista

Tesi di Dottorato.Arte dell'Asia orientale tra pubblico e privato: due raccolte esemplari. Dal 1870, cent'anni di collezionismo d'arte cinese e giapponese a Milano

Anno di edizione: 2013

V., pp., nn.: p. 260

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Kinkô

Specifiche: Sala Castellana

Luogo, sede espositiva, data: Castello Sforzesco, dicembre 1995 - maggio 1996

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Orientalia

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Cortile della Rocchetta, dal 2007 al 2011

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Pettenuzzo, Serena

Ente compilatore: Museo delle Culture