

Incensiere

produzione giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c020-00437/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c020-00437/>

CODICI

Unità operativa: 6c020

Numero scheda: 437

Codice scheda: 6c020-00437

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02166885

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: incensiere

Tipologia: pensile

Codice lingua: CHI

SOGGETTO

Categoria generale: oggetti e strumenti

Identificazione: giunca

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1890

Validità: ante

Specifica: Periodo Edo (1603-1868). Da tesi Amadini P.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: bronzo

Note: tecniche: fusione, saldatura, traforo, patinatura, taglio, ribattitura

Tecnica: fusione a cera persa, patinatura, saldatura

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: rame

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: ferro

MISURE

Unità: cm

Altezza: 18

Larghezza: 10.5

Lunghezza: 30

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Incensiere a sospensione a forma di giunca cinese. Catenella per la sospensione. L'oggetto è formato da segmenti sinuosi, lamine di rame e di bronzo saldati assieme. La superficie superiore è tutta traforata e presenta un foro rotondo centrale per permettere l'inserimento delle bacchette e delle pinzette usate per sistemare gli incensi. La parte frontale dello scafo riproduce delle corde intrecciate tra loro. Sul retro, due piastre verticali con impressi motivi ripetuti di spirali squadrate sono traforate a formare uno stemma (kamon) a forma di quattro petali trilobati a croce (juibana), simile nella forma al garofano stilizzato (choji). Alcuni segmenti sinuosi sono spezzati. Catenella in ferro a segmenti giuntati.

Indicazioni sul soggetto: Oggetti: giunca.

Notizie storico-critiche

Interessante. Fattura simile a C 00084.

L'oggetto è per materiale e fattura simile al Num. inv. C 00084.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c020-00437_IMG-0000579473

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CIN_00085_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CinaPerSirbec

Nome del file originale: CIN_00085_Passalacqua_01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c020-00437_FNT-0000104207

Genere: documentazione allegata

Tipo: fascicolo

Denominazione: Dossier

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: C00085_01.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dower J. W.

Titolo libro o rivista: The Elements of Japanese Design a Handbook of Family Crests, Heraldry & Symbolism

Titolo contributo:

Luogo di edizione: New York - Tokyo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 6c040-00021

V., pp., nn.: p. 54

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amadini P.

Titolo libro o rivista

Tesi di Dottorato.Arte dell'Asia orientale tra pubblico e privato: due raccolte esemplari. Dal 1870, cent'anni di

collezionismo d'arte cinese e giapponese a Milano

Anno di edizione: 2013

V., pp., nn.: p. 260

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Pettenuzzo, Serena

Ente compilatore: Museo delle Culture