

Vaso

produzione cinese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c020-00446/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c020-00446/>

CODICI

Unità operativa: 6c020

Numero scheda: 446

Codice scheda: 6c020-00446

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02166894

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: vaso

Tipologia: da fiori

SOGGETTO

Categoria generale: vegetali

Identificazione: girali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1644

Validità: post

A: 1890

Validità: ante

Specifica: Dinastia Qing (1644-1911)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione cinese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bronzo

Tecnica: fusione a cera persa, patinatura, traforo, doratura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: rame

Tecnica: fusione, rinettatura, saldatura, patinatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 25.5

Diametro: 13.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Vaso a bottiglia di rame interamente traforato a motivo di tralci fioriti. Basso piede circolare, pancia bassa con spalla squadrata che sale a cono e prosegue in un lungo collo leggermente strombato in prossimità dell'orlo, inciso a motivo di corda. All'interno, un piccolo vasetto di rame. Ornato con cordone sul labbro. Piede circolare basso.

Indicazioni sul soggetto: Vegetali: tralci fioriti.

Notizie storico-critiche

Il vaso da fiori traforato con contenitore interno si ritrova in ceramica dal periodo Song ai tempi più recenti, ma non sono molti gli esemplari di bronzo. Esemplari di ceramica Yue dei Song del Sud si trovano al museo della fornace Guan di Hangzhou.

Non è chiaro quale fiore sia rappresentato nella decorazione. potrebbe trattarsi del papavero (yingsu) o del pesco (taohua).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: Collo

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Una piccola lacuna all'altezza del collo.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c020-00446_IMG-0000579479

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CIN_00094_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CinaPerSirbec

Nome del file originale: CIN_00094_Passalacqua_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ma J.

Titolo libro o rivista

Ming Qing tongqi (Bronzi dei periodi Ming e Qing), Wenwu jianshang congshu (collana per l'apprezzamento dei reperti artistici e culturali)

Luogo di edizione: Shanghai

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 6c040-00008

V., pp., nn.: p. 88

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amadini P.

Titolo libro o rivista

Tesi di Dottorato.Arte dell'Asia orientale tra pubblico e privato: due raccolte esemplari. Dal 1870, cent'anni di collezionismo d'arte cinese e giapponese a Milano

Anno di edizione: 2013

V., pp., nn.: p. 262

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Pettenuzzo, Serena

Ente compilatore: Museo delle Culture