

Deità a cavallo

produzione cinese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c020-00453/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c020-00453/>

CODICI

Unità operativa: 6c020

Numero scheda: 453

Codice scheda: 6c020-00453

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02166901

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: statuetta

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: deità a cavallo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1911

Validità: ante

Specifica: Dinastia Qing (1644-1911)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione cinese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Tecnica: fusione a cera persa, patinatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 27

Larghezza: 23

Profondità: 7.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuetta di immortale taoista a cavallo. La deità è calva, con la fronte allungata, una lunga barba, indossa una lunga veste che lascia libero il petto, e regge un rotolo nella mano sinistra, rivolgendosi verso sinistra e tenendo la gamba destra alzata. Il cavallo è al passo, con la zampa sinistra anteriore alzata, poggia su un piedistallo con quattro fori ellissoidali. Sulla schiena del personaggio, entro un quadrato, si trova una firma a quattro caratteri. I metalli utilizzati per fondere la deità e il cavallo, sono diversi: giallo chiaro il primo, rosa rame il secondo.

Indicazioni sul soggetto: Divinità orientali: immortale taoista.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: cartellino

Qualificazione: sconosciuta

Identificazione: sconosciuto

Quantità: 1

Posizione: appeso

Descrizione: bianco con scritto "110"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: Etichetta

Qualificazione: museale

Identificazione: sconosciuto

Quantità: 1

Posizione: sotto il coperchio

Descrizione: Bianca, quadrata, strappata, illeggibile.

Notizie storico-critiche

La testa calva, allungata, quasi fallica, denota il personaggio della deità dei Fukurokuju, uno dei Sette dèi della fortuna, della mitologia giapponese, o Shoulao, dio della longevità, che talvolta cavalca un cervo. Raramente questa deità è

rappresentata a cavallo. Potrebbe dunque trattarsi di un'altra figura non meglio identificata.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c020-00453_IMG-0000579482

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CIN_00101_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CinaPerSirbec

Nome del file originale: CIN_00101_Puini_01.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Le vie del mondo, rivista mensile della consociazione turistica italiana

Anno di edizione: 1940

Codice scheda bibliografia: 6c040-00001

V., pp., nn.: p. 744

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Di Marco, Rossella

Ente compilatore: Museo delle Culture

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Pettenuzzo, Serena

Ente compilatore: Museo delle Culture