

# Deità a cavallo

## produzione cinese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c020-00453/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c020-00453/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c020

Numero scheda: 453

Codice scheda: 6c020-00453

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02166901

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: statuetta

### **SOGGETTO**

Categoria generale: mitologia

Identificazione: deità a cavallo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: GiapponeCina

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

#### **COLLEZIONI**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XIX/ XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

Validità: post

A: 1911

Validità: ante

Specifica: Dinastia Qing (1644-1911)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: produzione cinese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

## MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Tecnica: fusione a cera persa, patinatura

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 27

Larghezza: 23

Profondità: 7.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuetta di immortale taoista a cavallo. La deità è calva, con la fronte allungata, una lunga barba, indossa una lunga veste che lascia libero il petto, e regge un rotolo nella mano sinistra, rivolgendosi verso sinistra e tenendo la gamba destra alzata. Il cavallo è al passo, con la zampa sinistra anteriore alzata, poggia su un piedistallo con quattro fori ellissoidali. Sulla schiena del personaggio, entro un quadrato, si trova una firma a quattro caratteri. I metalli utilizzati per fondere la deità e il cavallo, sono diversi: giallo chiaro il primo, rosa rame il secondo.

Indicazioni sul soggetto: Divinità orientali: immortale taoista.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: cartellino

Qualificazione: sconosciuta

Identificazione: sconosciuto

Quantità: 1

Posizione: appeso

Descrizione: bianco con scritto "110"

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: Etichetta

Qualificazione: museale

Identificazione: sconosciuto

Quantità: 1

Posizione: sotto il coperchio

Descrizione: Bianca, quadrata, strappata, illeggibile.

Notizie storico-critiche

La testa calva, allungata, quasi fallica, denota il personaggio della deità dei Fukurokuju, uno dei Sette dèi della fortuna, della mitologia giapponese, o Shoulao, dio della longevità, che talvolta cavalca un cervo. Raramente questa deità è

rappresentata a cavallo. Potrebbe dunque trattarsi di un'altra figura non meglio identificata.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c020-00453\_IMG-0000579482

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CIN\_00101\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CinaPerSirbec

Nome del file originale: CIN\_00101\_Puini\_01.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Le vie del mondo, rivista mensile della consociazione turistica italiana

Anno di edizione: 1940

Codice scheda bibliografia: 6c040-00001

V., pp., nn.: p. 744

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: S27

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Di Marco, Rossella

Ente compilatore: Museo delle Culture

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Pettenuzzo, Serena

Ente compilatore: Museo delle Culture