

# Vaschetta sciacqua pennelli

produzione dell'Asia orientale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c020-00457/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c020-00457/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c020

Numero scheda: 457

Codice scheda: 6c020-00457

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02166905

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: vaschetta sciacqua pennelli

### **SOGGETTO**

Categoria generale: vegetali

Identificazione: tralci

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: GiapponeCina

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

#### **COLLEZIONI**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XVIII/ XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1700

Validità: post

A: 1890

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: produzione dell'Asia orientale

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

## MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Tecnica: fusione a cera persa, patinatura, rinettatura, fusione

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 8.2

Larghezza: 8

Lunghezza: 16

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Recipiente a forma di foglia, concavo, ovaleggiante, con un ornato di viticci e frutti di melanzana ad alto rilievo che coprono tutta la parete esterna. Alcuni dei tralci fungono da piedini e da piccola presina ad occhiello. Si distinguono fra i tralci alcune melanzane.

Indicazioni sul soggetto: Vegetali: tralci, viticci, melanzana.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Sul fondo

Trascrizione: Scritta a smalto bianco: M.G.L.P.

Notizie storico-critiche

L'oggetto possiede una forma in uso in Cina detta "a pesca" (taoshi/ momogata); per le tazze "taoxiwan", per i lavapennelli "taoshixi". Tuttavia il decoro a tralci vegetali resi ad alto rilievo sembra più consono al Giappone per tecnica e precisione.

Si tratta probabilmente dell'oggetto esposto alla Mostra d'arte industriale in Milano del 1874 "n. 913 Piccolo scodellino ovale con foglie, bronzo giapponese antico".

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c020-00457\_IMG-0000579485

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CIN\_00105\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CinaPerSirbec

Nome del file originale: CIN\_00105\_Passalacqua\_01.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c020-00457\_FNT-0000104220

Genere: documentazione allegata

Tipo: fascicolo

Denominazione: Dossier

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: C00105\_01.pdf

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione storica d'arte industriale in Milano, 1874

Titolo libro o rivista

Esposizione storica d'arte industriale in Milano, 1874. Catalogo generale pubblicato dal Comitato Esecutivo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1874

V., pp., nn.: p. 213

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Wang Q.

Titolo libro o rivista

Ciqi qixing shibie tujian (Libro illustrato per distinguere le forme ceramiche), The form of China (dutu shidai shuocangguan)

Titolo contribuito:

Luogo di edizione: Beijing

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: 6c040-00019

V., pp., nn.: p. 160

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amadini P.

Titolo libro o rivista

Tesi di Dottorato. Arti dell'Asia orientale tra pubblico e privato: due raccolte esemplari. Dal 1870, cent'anni di collezionismo d'arte cinese e giapponese a Milano

Anno di edizione: 2013

V., pp., nn.: p. 264

### **MOSTRE**

Titolo: Esposizione Storica d'Arte Industriale

Specifiche: 913- Piccolo scodellino ovale con foglie, bronzo giapponese antico

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione dei Giardini pubblici di Porta Venezia, 1874

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: S27

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Pettenuzzo, Serena

Ente compilatore: Museo delle Culture