

Incensiere

produzione giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c020-00458/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c020-00458/>

CODICI

Unità operativa: 6c020

Numero scheda: 458

Codice scheda: 6c020-00458

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02166906

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: incensiere

Tipologia: statuetta

SOGGETTO

Categoria generale: animali

Identificazione: pavone

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1603

Validità: post

A: 1868

Validità: ante

Specifica: Periodo Edo (1603-1868)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: bronzo

Tecnica: fusione a cera persa

MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: bronzo

Tecnica: patinatura

MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: bronzo

Tecnica: fusione

MATERIA E TECNICA [4 / 5]

Materia: bronzo

Tecnica: doratura

MATERIA E TECNICA [5 / 5]

Materia: rame

Tecnica: ribattitura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 37

Larghezza: 23

Lunghezza: 19

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Incensiere a forma di pavone, stante, ad ali spiegate a metà e coda aperta estraibile. Sul dorso si trova una piastra forata, mobile, che copre un fornello a cesta di rame. Fa corpo con una base di petali di loto, ellissoidale, leggermente concava frontalmente.

Indicazioni sul soggetto: Animali: pavone.

Notizie storico-critiche

L'oggetto è rifinito, leggero e fuso perfettamente. Il basamento a petali di loto è particolarmente ricco e lascia pensare che possa trattarsi di un incensiere per un tempio buddista essendo il pavone il tradizionalmente associato al buddha Amitabha. Le piume della ruota sono molto definite, come è facile osservare per la maggior parte delle realizzazioni del XIX secolo, ma la forma del basamento e lo stile dell'uccello rimandano a canoni stilistici d'inizio Edo (1615-1868).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 1982

Descrizione intervento: Prelevato per restauro in data 08/10/1982 e reso in data 09/10/1982

Note: Vedi Registro di carico e scarico 1, Archivio di Arti applicate.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c020-00458_IMG-0000579486

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CIN_00106_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CinaPerSirbec

Nome del file originale: CIN_00106_Passalacqua_01.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amadini P.

Titolo libro o rivista

Tesi di Dottorato.Arte dell'Asia orientale tra pubblico e privato: due raccolte esemplari. Dal 1870, cent'anni di collezionismo d'arte cinese e giapponese a Milano

Anno di edizione: 2013

V., pp., nn.: pp. 264-265

MOSTRE

Titolo: Quando il Giappone scoprì l'Italia. Storie d'incontri (1585-1890)

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Mudec, 1 ottobre 2019 - 2 febbraio 2020

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Pettenuzzo, Serena

Ente compilatore: Museo delle Culture