

# Candeliere

produzione cinese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c020-00459/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c020-00459/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c020

Numero scheda: 459

Codice scheda: 6c020-00459

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02166907

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: candeliere

Tipologia: da altare

Codice lingua: CHI

### **SOGGETTO**

Categoria generale: vegetali

Identificazione: foglia di loto

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: GiapponeCina

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

#### **COLLEZIONI**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XV/ XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1400

Validità: post

A: 1644

Validità: ante

Specifica: Dinastia Ming (1368-1644)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: produzione cinese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Tecnica: fusione a cera persa, patinatura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 44

Larghezza: 13

Profondità: 8

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Candelieri tripode, fusto sagomato con base a forma di frutto del fiore di loto terminante in tre steli divergenti che reggono una foglia di loto pentalobata con al centro il puntale per fissare la candela., tre piedini a forma di qilin.

Notizie storico-critiche

Nella collezione Passalacqua sono due i candelieri (cinese: zhutai/ giapponese: shokudai) con questa forma, che rispecchia quella classica per il rito buddista. Il candelieri, assieme al vaso per fiori e all'incensiere costituisce la serie di oggetti per l'altare nel rito religioso (giapponese: gusoku). Le serie sono tradizionalmente di tre o cinque elementi (Cinese: wugong). In questo caso la forma a fiore di loto (cinese: lianxing) indica una destinazione per il rito buddista (giapponese: butsugu / hogu).

Si tratta probabilmente dell'oggetto esposto alla Mostra d'arte industriale in Milano del 1874 "n. 867 Candelieri raffigurante un fiore, bronzo giapponese antico".

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c020-00459\_IMG-0000579487

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CIN\_00107\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CinaPerSirbec

Nome del file originale: CIN\_00107\_Passalacqua\_01.jpg

## **FONTI E DOCUMENTI**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c020-00459\_FNT-0000104221

Genere: documentazione allegata

Tipo: fascicolo

Denominazione: Dossier

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: C00107\_01.pdf

## **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione storica d'arte industriale in Milano, 1874

Titolo libro o rivista

Esposizione storica d'arte industriale in Milano, 1874. Catalogo generale pubblicato dal Comitato Esecutivo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1874

V., pp., nn.: p. 211

## **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gao G.

Titolo libro o rivista: A Chinese-English Glossary And Illustration of Antique

Titolo contributo:

Luogo di edizione: Hong Kong

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 6c040-00027

V., pp., nn.: p. 21

## **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amadini P.

Titolo libro o rivista

Tesi di Dottorato. Arti dell'Asia orientale tra pubblico e privato: due raccolte esemplari. Dal 1870, cent'anni di collezionismo d'arte cinese e giapponese a Milano

Anno di edizione: 2013

V., pp., nn.: p. 265

## **MOSTRE**

Titolo: Esposizione Storica d'Arte Industriale

Specifiche: 867- Candeliere raffigurante un fiore, bronzo giapponese antico

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione dei Giardini pubblici di Porta Venezia, 1874

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: S27

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Pettenuzzo, Serena

Ente compilatore: Museo delle Culture