

Candeliere

produzione cinese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c020-00459/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c020-00459/>

CODICI

Unità operativa: 6c020

Numero scheda: 459

Codice scheda: 6c020-00459

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02166907

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: candeliere

Tipologia: da altare

Codice lingua: CHI

SOGGETTO

Categoria generale: vegetali

Identificazione: foglia di loto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XV/ XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1400

Validità: post

A: 1644

Validità: ante

Specifica: Dinastia Ming (1368-1644)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione cinese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Tecnica: fusione a cera persa, patinatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 44

Larghezza: 13

Profondità: 8

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Candeliere tripode, fusto sagomato con base a forma di frutto del fiore di loto terminante in tre steli divergenti che reggono una foglia di loto pentalobata con al centro il puntale per fissare la candela., tre piedini a forma di qilin.

Notizie storico-critiche

Nella collezione Passalacqua sono due i candelieri (cinese: zhutai/ giapponese: shokudai) con questa forma, che rispecchia quella classica per il rito buddista. Il candeliere, assieme al vaso per fiori e all'incensiere costituisce la serie di oggetti per l'altare nel rito religioso (giapponese: gusoku). Le serie sono tradizionalmente di tre o cinque elementi (Cinese: wugong). In questo caso la forma a fiore di loto (cinese: lianxing) indica una destinazione per il rito buddista (giapponese: butsugu / hogu).

Si tratta probabilmente dell'oggetto esposto alla Mostra d'arte industriale in Milano del 1874 "n. 867 Candeliere raffigurante un fiore, bronzo giapponese antico".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c020-00459_IMG-0000579487

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CIN_00107_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CinaPerSirbec

Nome del file originale: CIN_00107_Passalacqua_01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c020-00459_FNT-0000104221

Genere: documentazione allegata

Tipo: fascicolo

Denominazione: Dossier

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: C00107_01.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione storica d'arte industriale in Milano, 1874

Titolo libro o rivista

Esposizione storica d'arte industriale in Milano, 1874. Catalogo generale pubblicato dal Comitato Esecutivo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1874

V., pp., nn.: p. 211

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gao G.

Titolo libro o rivista: A Chinese-English Glossary And Illustration of Antique

Titolo contributo:

Luogo di edizione: Hong Kong

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 6c040-00027

V., pp., nn.: p. 21

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amadini P.

Titolo libro o rivista

Tesi di Dottorato. Arti dell'Asia orientale tra pubblico e privato: due raccolte esemplari. Dal 1870, cent'anni di collezionismo d'arte cinese e giapponese a Milano

Anno di edizione: 2013

V., pp., nn.: p. 265

MOSTRE

Titolo: Esposizione Storica d'Arte Industriale

Specifiche: 867- Candeliere raffigurante un fiore, bronzo giapponese antico

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione dei Giardini pubblici di Porta Venezia, 1874

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Pettenuzzo, Serena

Ente compilatore: Museo delle Culture