

# Candeliere

produzione giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c020-00460/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c020-00460/>

## CODICI

Unità operativa: 6c020

Numero scheda: 460

Codice scheda: 6c020-00460

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02166908

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### OGGETTO

Definizione: candeliere

Tipologia: da altare

### SOGGETTO

Categoria generale: animali

Identificazione: elefante

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: GiapponeCina

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

#### **COLLEZIONI**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]**

Secolo: secc. XVIII/ XIX

Specifica: Periodo Edo (1603-1868)

### **CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]**

Secolo: secc. XVIII/ XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]**

Da: 1700

Validità: post

A: 1868

Validità: ante

Specifica: Periodo Edo (1603-1868)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: produzione giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Tecnica: fusione a cera persa, patinatura, saldatura, traforo, fusione, rinettatura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 50

Larghezza: 17.5

Profondità: 16

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Candeliere tripode con piedi a forma di protome d'elefante con finimenti. Fusto sagomato a balaustra interamente realizzato a traforo terminante a pungiglione centrale sopra un piattello a orlo lobato. Bronzo patinato nero.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: Etichetta

Qualificazione: di raccolta

Identificazione: Pass

Quantità: 1

Posizione: sul fondo

Descrizione: Etichetta rotonda bianca dentellata (coperta).

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: Etichetta

Qualificazione: museale

Identificazione: Inventario generale 1936

Quantità: 1

Posizione: sul fondo

Descrizione: Etichetta quadrata bianca con cornice nera, inventario 1936: 108

#### Notizie storico-critiche

Un incensiere traforato si trova nella collezione Garda di Ivrea. I piedini a protome d'elefante sono in auge durante il periodo Ming.

Si tratta probabilmente dell'oggetto esposto alla Mostra d'arte industriale in Milano del 1874 "n. 853 Candeliere con testa d'elefante per base, bronzo giapponese antico".

Bronzo marroncino patinato artificialmente in nero.

Etichetta Inventario 1936.

Legato Lucini Passalacqua n. 78.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c020-00460\_IMG-0000579488

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CIN\_00108\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CinaPerSirbec

Nome del file originale: CIN\_00108\_Passalacqua\_01.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c020-00460\_FNT-0000104222

Genere: documentazione allegata

Tipo: fascicolo

Denominazione: Dossier

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: C00108\_01.pdf

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione storica d'arte industriale in Milano, 1874

Titolo libro o rivista

Esposizione storica d'arte industriale in Milano, 1874. Catalogo generale pubblicato dal Comitato Esecutivo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2013

V., pp., nn.: p. 211

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Kazutoshi Harada, Mayumi S. Koyma , G. Peternolli

Titolo libro o rivista: Kinkô: i bronzi orientali della Collezione Garda

Luogo di edizione: Ivrea

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 6c040-00010

V., pp., nn.: p. 99

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ma J.

Titolo libro o rivista

Ming Qing tongqi (Bronzi dei periodi Ming e Qing), Wenwu jianshang congshu (collana per l'apprezzamento dei reperti artistici e culturali)

Luogo di edizione: Shanghai

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: 6c040-00008

V., pp., nn.: p. 44

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amadini P.

Titolo libro o rivista

Tesi di Dottorato.Arte dell'Asia orientale tra pubblico e privato: due raccolte esemplari. Dal 1870, cent'anni di collezionismo d'arte cinese e giapponese a Milano

Anno di edizione: 2013

V., pp., nn.: p. 265

### **MOSTRE**

Titolo: Esposizione Storica d'Arte Industriale

Specifiche: 853- Candeliere con testa d'elefante per base, bronzo giapponese antico

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione dei Giardini pubblici di Porta Venezia, 1874

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: S27

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Pettenuzzo, Serena

Ente compilatore: Museo delle Culture