

Incensiere

produzione giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c020-00462/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c020-00462/>

CODICI

Unità operativa: 6c020

Numero scheda: 462

Codice scheda: 6c020-00462

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02166910

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: incensiere

Tipologia: pensile

SOGGETTO

Categoria generale: animali

Identificazione: anatra

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1603

Validità: post

A: 1868

Validità: ante

Specifica: Periodo Edo (1603-1868)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bronzo

Note: tecniche: fusione, piegatura, ribattitura

Tecnica: fusione a cera persa, patinatura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: ferro

MISURE

Unità: cm

Altezza: 6

Larghezza: 21

Lunghezza: 27

Specifiche: Senza catena

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Incensiere a sospensione (tsurikoro /tsurigoro) a forma di anatra in volo, sorretto da tre catenelle di ferro. Il foro del fornello si trova sul dorso ed è coperto da una piastra mobile traforata.

Indicazioni sul soggetto: Animali: Anatra.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Lingua: JPN

Tecnica di scrittura: a intaglio

Tipo di caratteri: caratteri moderni

Posizione: Sul fondo

Autore: Autore

Trascrizione: Iscrizione a quattro caratteri, take sei: fatto da ...take

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: Etichetta

Qualificazione: museale

Identificazione: Inventario generale 1936

Quantità: 1

Posizione: sul fondo

Descrizione: Etichetta inventario 1936.

Notizie storico-critiche

Vasi a forma d'anatra (detti Zhoufu zun: vaso zun a forma d'anatra degli Zhou) diventano popolari in Cina a partire dal periodo Song. Incensieri a forma d'anatra più realistici furono prodotti fra la fine del periodo Ming e per tutto il periodo Qing. Questi incensieri ebbero poi diffusione in Giappone a partire dal periodo Edo. L'uso di incensieri pensili di questo tipo era popolare in Giappone durante il periodo Edo. Sebbene dunque il gusto dell'oggetto sia cinese, è molto probabile che esso sia stato prodotto in Giappone. Sebbene infatti la forma generale sia abbozzata, la resa del piumaggio indica una fattura a cera persa di tipo avanzato.

Probabilmente si tratta dell'oggetto esposto al Mostra d'arte industriale in Milano del 1874 "Profumiera pensile a forma d'anatra kamo ? volante, bronzo giapponese antico".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c020-00462_IMG-0000579490

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CIN_00110_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CinaPerSirbec

Nome del file originale: CIN_00110_Passalacqua_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amadini P.

Titolo libro o rivista

Tesi di Dottorato.Arte dell'Asia orientale tra pubblico e privato: due raccolte esemplari. Dal 1870, cent'anni di

collezionismo d'arte cinese e giapponese a Milano

Anno di edizione: 2013

V., pp., nn.: p. 266

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione storica d'arte industriale in Milano, 1874

Titolo libro o rivista

Esposizione storica d'arte industriale in Milano, 1874. Catalogo generale pubblicato dal Comitato Esecutivo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1874

V., pp., nn.: p. 210

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Kerr R.

Titolo libro o rivista: Later Chinese Bronzes

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: 6c040-00041

V., pp., nn.: p. 16

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Viaggio in Oriente. L'avventura di Enrico Cernuschi (1821-1896) patriota, finanziere, collezionista

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 6c040-00040

V., pp., nn.: p. 58

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Kazutoshi Harada, Mayumi S. Koyma , G. Peternolli

Titolo libro o rivista: Kinkô: i bronzi orientali della Collezione Garda

Luogo di edizione: Ivrea

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 6c040-00010

V., pp., nn.: p. 115

MOSTRE

Titolo: Esposizione Storica d'Arte Industriale

Specifiche: 847- Profumiera pensile a forma d'anitra kamo ? volante, bronzo giapponese antico

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione dei Giardini pubblici di Porta Venezia, 1874

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Pettenuzzo, Serena

Ente compilatore: Museo delle Culture