

Incensiere

produzione giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c020-00463/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c020-00463/>

CODICI

Unità operativa: 6c020

Numero scheda: 463

Codice scheda: 6c020-00463

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02166911

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: incensiere

Tipologia: pensile

SOGGETTO

Categoria generale: animali

Identificazione: pipistrello

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1603

Validità: post

A: 1868

Validità: ante

Specifica: Periodo Edo (1603-1868)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Tecnica: fusione a cera persa, patinatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 5.5

Larghezza: 35

Lunghezza: 12

Specifiche: Senza catena

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Incensiere pensile a forma di pipistrello, supportato da tre catenelle giuntate e legate a una catena principale. Il coperchio che chiudeva il fornello è andato perso.

Indicazioni sul soggetto: Animali: pipistrello.

Notizie storico-critiche

L'uso di incensieri pensili di questo tipo era popolare in Giappone durante il periodo Edo. Sebbene dunque il gusto dell'oggetto sia cinese, è molto probabile che esso sia stato prodotto in Giappone. L'oggetto è simile a un altro della collezione Passalacqua, N. Inv. C112, attribuito da Koyama alla fine del periodo Edo, inizio Meiji.

Probabilmente si tratta dell'oggetto esposto al Mostra d'arte industriale in Milano del 1847 come "n. 849 Piccola profumiera pensile a forma di pipistrello, bronzo giapponese antico."

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Restauro sull'ala sinistra e rotture sul ventre.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c020-00463_IMG-0000579491

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CIN_00111_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CinaPerSirbec

Nome del file originale: CIN_00111_Passalacqua_01.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Pettenuzzo, Serena

Ente compilatore: Museo delle Culture