

Incensiere

produzione giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c020-00464/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c020-00464/>

CODICI

Unità operativa: 6c020

Numero scheda: 464

Codice scheda: 6c020-00464

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02166912

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: incensiere

Tipologia: pensile

SOGGETTO

Categoria generale: animali

Identificazione: pipistrello

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1603

Validità: post

A: 1868

Validità: ante

Specifica: Periodo Edo (1603-1868)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Tecnica: fusione a cera persa, patinatura, fusione, piegatura, ribattitura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 4.5

Larghezza: 28

Lunghezza: 11.5

Specifiche: Senza catena

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Incensiere pensile a forma di pipistrello (komori), supportato da tre catenelle giuntate e legate a una catena principale. Il fornello, con coperchio traforato, si trova sul dorso ed è anch'esso assicurato a una catenella .

Indicazioni sul soggetto: Animali: pipistrello.

Notizie storico-critiche

L'uso di incensieri pensili di questo tipo era popolare in Giappone durante il periodo Edo. Sebbene il gusto dell'oggetto sia cinese, è molto probabile che esso sia stato prodotto in Giappone. L'oggetto è simile a un altro della collezione Passalacqua, Num. inv. C111, attribuito da Koyama alla fine del periodo Edo, inizio Meiji. In Cina il pipistrello (fu) è considerato un animale di buon auspicio per la coincidenza con la pronuncia di felicità. Per questo è spesso rappresentato nelle arti decorative di tutta l'Asia Orientale come motivo ornamentale .

Probabilmente si tratta dell'oggetto esposto al Mostra d'arte industriale in Milano del 1847 come "n. 849 Piccola profumiera pensile a forma di pipistrello, bronzo giapponese antico."

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c020-00464_IMG-0000579492

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CIN_00112_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CinaPerSirbec

Nome del file originale: CIN_00112_Passalacqua_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione storica d'arte industriale in Milano, 1874

Titolo libro o rivista

Esposizione storica d'arte industriale in Milano, 1874. Catalogo generale pubblicato dal Comitato Esecutivo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1874

V., pp., nn.: p. 210

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Koyama M./ Zatti L./Ausenda

Titolo libro o rivista: Kinko. I bronzi estremo-orientali dalla Raccolta Etnografica del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 6c070-00002

V., pp., nn.: p. 120

V., tavv., figg.: fig. 29

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amadini P.

Titolo libro o rivista

Tesi di Dottorato. Arti dell'Asia orientale tra pubblico e privato: due raccolte esemplari. Dal 1870, cent'anni di collezionismo d'arte cinese e giapponese a Milano

Anno di edizione: 2013

V., pp., nn.: p. 266

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Esposizione Storica d'Arte Industriale

Specifiche: 849- Piccola profumiera pensile a forma di pipistrello, bronzo giapponese antico.

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione dei Giardini pubblici di Porta Venezia, 1874

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Kinkô

Specifiche: Sala Castellana

Luogo, sede espositiva, data: Castello Sforzesco, dicembre 1995 - maggio 1996

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Orientalia

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Cortile della Rocchetta, dal 2007 al 2011

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Pettenuzzo, Serena

Ente compilatore: Museo delle Culture