

Deità

produzione cinese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c020-00468/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c020-00468/>

CODICI

Unità operativa: 6c020

Numero scheda: 468

Codice scheda: 6c020-00468

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02166916

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: statuetta

Tipologia: votiva

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: deità

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]

Continente: Asia

Stato: Cina

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Sondalo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]

Tipologia: sanatorio

Specifiche: Cassa n. 609

DATA [2 / 5]

Data ingresso: 1943

Data uscita: 1946

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]

Tipologia: castello

Qualificazione: Museo

Denominazione: Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Sala della Balla Vetrina 6

DATA [3 / 5]

Data ingresso: 1930

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]

Tipologia: capannone

Qualificazione: deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Arm. 17/R/4

DATA [4 / 5]

Data ingresso: 2011

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: Deposito A19/R1 15/07/2015

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2010

Collocazione: Museo delle Culture

Numero: C 00116

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Carlo Puini

Nome del collezionista: Puini, Carlo

Data ingresso del bene nella collezione: 1926

Specifiche e note: Carlo Puini fu un famoso sinologo di Firenze che costituì la sua collezione sul mercato antiquario

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Validità: post

Validità: ante

Specifica: Dinastia Ming (1368-1644)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione cinese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Tecnica [1 / 3]: fusione a cera persa, verniciatura, doratura

Tecnica [2 / 3]: verniciatura

Tecnica [3 / 3]: doratura

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 23.5

Larghezza: 12

Profondità: 10

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scultura in bronzo di Weituo (Skanda), stante, con barba e baffi spioventi, a mani congiunte con le dita incrociate a pugno. La figura indossa un'armatura composta di corazza e gambali e presenta uno svolazzo che da dietro la testa passa sotto gli avambracci fino ai piedi. Tracce di doratura e colore in corrispondenza dell'armatura.

Indicazioni sul soggetto: Divinità orientali: Weituo (Skanda)

Notizie storico-critiche

L'identificazione con Weituo non è certa. Tipicamente la deità regge fra le braccia una spada. Weituo (Skanda) è uno

dei guardiani del buddhismo e per questo la sua immagine si trova spesso in Cina alla fine dei Sutra, a ricordare il suo voto di proteggere il dharma. Nei templi cinesi la sua immagine è posta di fronte al Buddha nella sala principale, o può trovarsi alla destra della sala, quando alla sinistra si trova Sangharama, identificato con Guan Yu. La figura, come è qui rappresentata, nasce in Cina, e si ritrova fin dal periodo Yuan, ma le origini della divinità non sono sicure. Alcuni autori lo fanno derivare da divinità induiste mentre altri fanno nascere in Cina e lo legano al Sutra della luce dorata, dove compare come il capo dei 24 guardiani celesti o al bodhisattva Vajrapani. In alternativa potrebbe trattarsi di una statuetta di un "assistente" di una divinità principale taoista o confuciana.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2018

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Corona spezzata.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Onori Puini, Matilde

Data acquisizione: 1926

Luogo acquisizione: Firenze

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c020-00468_IMG-0000579435

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CIN_00116_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CinaPerSirbec

Nome del file originale: CIN_00116_Puini_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Toscano G. M.

Titolo libro o rivista: Museo d'arte cinese di Parma

Titolo contributo:

Luogo di edizione: Reggio Emilia

Anno di edizione: 1965

Codice scheda bibliografia: 6c040-00029

V., pp., nn.: p. 67

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ciardi Dupré Dal Poggetto/ Fagioli M. G./ Montuschi L.

Titolo libro o rivista: Antichi Bronzi Cinesi del Museo Missionario di San Francesco a Fiesole

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 6c040-00006

V., pp., nn.: pp. 80, 100

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Antonini, Anna

Ente compilatore: Museo delle Culture

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Di Marco, Rossella

Ente compilatore: Museo delle Culture

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina