

Candeliere

produzione giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c020-00482/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c020-00482/>

CODICI

Unità operativa: 6c020

Numero scheda: 482

Codice scheda: 6c020-00482

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02166930

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: candeliere

Tipologia: da altare

SOGGETTO

Categoria generale: animali

Identificazione [1 / 2]: gru

Identificazione [2 / 2]: tartaruga

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: post

A: 1890

Validità: ante

Specifica: Periodo Edo (1603-1868)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Tecnica: fusione a cera persa, patinatura, fusione, rinettatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 25

Larghezza: 14

Profondità: 9.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Candeliere di bronzo raffigurante la tartaruga mitologica dei diecimila anni (kame) con una gru (tsuru), grande e una più piccola sul dorso. La gru più grande volge il capo verso il basso e tiene nel becco aperto un peduncolo di loto che termina all'attaccatura del collo. In questo punto si fissava un secondo stelo di loto terminante a foglia con chiodo centrale per reggere la candela. Ora andato perso.

Indicazioni sul soggetto: Animali: Gru (tsuru). Animali fantastici: Tartaruga (kame) dei diecimila anni.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: etichetta

Descrizione: Etichetta M.G.L.P.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: etichetta

Descrizione: Etichetta con scritta in rosso

Notizie storico-critiche

Due coppie di candelieri simili a questo, sebbene di forma più grossolana, si trovano nella collezione Garda. Anch'essi hanno una patina scura con colore uniforme, ma a differenza di questo non hanno la seconda gru e sono meno dettagliati. Secondo Koyama questi candelieri si ritrovano a cominciare dal XVI secolo, usati in particolare dalla setta della "terra pura" Jodo shinshu, che ancora oggi continua a impiegarli. L'autrice cita un disegno della collezione Von Siebold molto simile a questo oggetto.

In Cina la gru sopra la tartaruga con lo stelo di loto in bocca rappresenta il gioco di parole guiheqiling (tartaruga e gru assieme vivono a lungo) con significato augurale di longevità. In questo caso la simbologia si rafforza con la presenza del cucciolo.

Si tratta certamente dell'oggetto esposto alla Mostra d'arte Industriale in Milano del 1874 come "n. 863 Gru con altra più piccola sorretta da una tartaruga, bronzo giapponese antico".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c020-00482_IMG-0000579555

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CIN_00130_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CinaPerSirbec

Nome del file originale: CIN_00130_Passalacqua_01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c020-00482_FNT-0000104227

Genere: documentazione allegata

Tipo: fascicolo

Denominazione: Dossier

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: C00130_01.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione storica d'arte industriale in Milano, 1874

Titolo libro o rivista

Esposizione storica d'arte industriale in Milano, 1874. Catalogo generale pubblicato dal Comitato Esecutivo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1874

V., pp., nn.: p. 211

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Kazutoshi Harada, Mayumi S. Koyma , G. Peternolli

Titolo libro o rivista: Kinkô: i bronzi orientali della Collezione Garda

Luogo di edizione: Ivrea

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 6c040-00010

V., pp., nn.: pp. 26, 98, 99

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ko Zenshin (Huang Quanshin), KIN Seiryu (Jin Shilong)

Titolo libro o rivista

Chuka gofuku kissho zuten (dizionario visuale delle cinque felicità e dei simboli di buon auspicio cinesi)

Titolo contributo:

Luogo di edizione: Tokyo

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: 6c040-00015

V., pp., nn.: V. III p. 160

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amadini P.

Titolo libro o rivista

Tesi di Dottorato. Arti dell'Asia orientale tra pubblico e privato: due raccolte esemplari. Dal 1870, cent'anni di collezionismo d'arte cinese e giapponese a Milano

Anno di edizione: 2013

V., pp., nn.: p. 268

MOSTRE [1 / 5]

Titolo: Esposizione Storica d'Arte Industriale

Specifiche: 863- Gru con altra più piccola sorretta da una tartaruga, bronzo giapponese antico

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione dei Giardini pubblici di Porta Venezia, 1874

MOSTRE [2 / 5]

Titolo: Kinko. I bronzi estremo-orientali dalla Raccolta Etnografica del Castello Sforzesco

Specifiche: Sala Castellana

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, dicembre 1995 - maggio 1996

MOSTRE [3 / 5]

Titolo: Orientalia

Specifiche: Ballatoio

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Cortile della Rocchetta, dal 2007

MOSTRE [4 / 5]

Titolo: Mondì a Milano. Culture ed esposizioni 1874-1940

Specifiche: Vetrina Agorà

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Mudec, 27 marzo 2015 - 19 luglio 2015

MOSTRE [5 / 5]

Titolo: Quando il Giappone scoprì l'Italia. Storie d'incontri (1585-1890)

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Mudec, 1 ottobre 2019 - 2 febbraio 2020

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Pettenuzzo, Serena

Ente compilatore: Museo delle Culture