

Weituo

produzione cinese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c020-00493/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c020-00493/>

CODICI

Unità operativa: 6c020

Numero scheda: 493

Codice scheda: 6c020-00493

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02166941

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: statuetta

Denominazione: Weituo

Codice lingua: CHI

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: deità

Titolo: Weituo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]

Continente: Asia

Stato: Cina

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Sondalo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]

Tipologia: sanatorio

Specifiche: Cassa n. 609

DATA [2 / 5]

Data ingresso: 1943

Data uscita: 1946

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]

Tipologia: castello

Qualificazione: Museo

Denominazione: Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Sala della Balla Vetrina 6

DATA [3 / 5]

Data ingresso: 1930

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]

Tipologia: capannone

Qualificazione: deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Arm. 17/R/4

DATA [4 / 5]

Data ingresso: 2011

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: Deposito A19/R5 15/07/2015

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2010

Collocazione: Museo delle Culture

Numero: C 00141

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario generale

Numero: 220

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Emilio Seletti

Nome del collezionista: Avv. Emilio Seletti

Data ingresso del bene nella collezione: 1915

Numero inventario bene nella collezione: 11

Specifiche e note

Emilio Seletti è stato a lungo membro della Consulta del Museo Patrio Archeologico. Il pezzo compare al numero 11 del catalogo della Raccolta Orientale (Budda) . La descrizione è la seguente " Figura stante colle mani congiunte in atto di preghiera, dal copricapo, specie d'elmo, scendono a des. e a sin. fino ai piedi due nastri a forma di serpe, come nel maggior numero di tali statuette, bronzo, alt. 0,17 L. 15"

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Validità: post

Validità: ante

Specifica: Dinastia Qing (1644-1911)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione cinese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Tecnica [1 / 2]: fusione a cera persa

Tecnica [2 / 2]: patinatura

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 17.5

Larghezza: 11

Profondità: 9

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scultura in bronzo di Weituo (Skanda), stante su una base rettangolare con quattro piedini ai vertici, nella tipica posizione che lo contraddistingue, a mani congiunte per i palmi, ma privo della spada che solitamente la divinità regge fra le braccia. La figura indossa un'armatura composta di elmo con pennacchio, corazza e gambali e presenta uno svolazzo che da dietro la testa passa sotto gli avambracci fino ai piedi.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: Etichetta

Qualificazione: di raccolta

Identificazione: sconosciuto

Quantità: 1

Posizione: alla base

Descrizione: rettangolare bianca: 07261

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: Etichetta

Qualificazione: museale

Identificazione: sconosciuto

Quantità: 1

Posizione: sul fondo

Descrizione: rettangolare bianca: 11b

Notizie storico-critiche

Per una descrizione di Weituo si veda il reperto C00123. A differenza dell'altra statua della collezione, questa è più piccola e non mostra tracce di doratura o pigmenti. La spada, che il personaggio dovrebbe reggere con le braccia è probabilmente andata persa.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Seletti, avv. Emilio

Data acquisizione: 1914

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: Catalogo Seletti e etichetta

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c020-00493_IMG-0000579512

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CIN_00141_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CinaPerSirbec

Nome del file originale: CIN_00141_Seletti_01.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Frank B.

Titolo libro o rivista: Le panthéon bouddhique au Japon: Collections d'Emile Guimet

Titolo contributo:

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 6c040-00022

V., pp., nn.: p. 251

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Antonini, Anna

Ente compilatore: Museo delle Culture

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Di Marco, Rossella

Ente compilatore: Museo delle Culture

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina