

Scettro

produzione cinese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c020-00536/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c020-00536/>

CODICI

Unità operativa: 6c020

Numero scheda: 536

Codice scheda: 6c020-00536

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02166984

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: scettro

Denominazione: ruyi

Codice lingua: CHI

SOGGETTO

Categoria generale: vegetali

Identificazione: fungo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1644

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Specifica: Dinastia Qing (1644-1911)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione cinese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Tecnica [1 / 2]: fusione a cera persa

Tecnica [2 / 2]: doratura

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 45

Larghezza: 6

Profondità: 6.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scettro (ruyi) in ferro dorato, con terminale a forma di fungo lingzhi, stelo curvo e foro terminale dal quale pendono due cordoncini di seta rossa nappati

Indicazioni sul soggetto: Oggetti: scettro (ruyi).

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: Etichetta

Qualificazione: museale

Identificazione: Inventario generale 1936

Quantità: 1

Posizione: nel mezzo

Descrizione: quadrata bianca con cornice nera, inventario 1936: 184

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: Etichetta

Qualificazione: di raccolta

Identificazione: Meazza

Quantità: 1

Posizione: verificare

Descrizione: rettangolare bianca dentellata: (Meazza) 19(10) 1680 di pr(ot)

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta

Descrizione: rettangolare bianca con bordo blu: illegibile

Notizie storico-critiche

Si tratta di oggetti nati per il rito buddista del quale poi si è gradualmente perso il significato buddista per acquisire una più semplice valenza benaugurale. Gli scettri erano usati in Cina come regalo per funzionari mandarini, come scambio fra sposi, e in generale era conservato dalle persone di rango.

Ruyi significa "come tu desideri". Gli scettri ruyi sono stati prodotti in tantissimi materiali diversi e durante la dinastia Qing era costume regalarli all'imperatore e all'imperatrice per il loro compleanno o in occasione di matrimoni a corte. Durante la dinastia Qing, la moda di collezionare gli scettri ruyi si allargò a vari membri della corte e dopo la caduta dell'impero l'abitudine rimase nelle famiglie più facoltose. Per approfondimenti: v. T.T. Bartholomew Hidden Meaning in Chinese Art, p. 264 (Mazzeo, 2020)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c020-00536_IMG-0000579562

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CIN_00184_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CinaPerSirbec

Nome del file originale: CIN_00184_Meazza_01.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Kieschnick J.

Titolo libro o rivista: The Impact of Buddhism on Chinese Material Culture

Titolo contributo:

Luogo di edizione: Princeton

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: 6c040-00033

V., pp., nn.: p. 152

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Antonini, Anna

Ente compilatore: Museo delle Culture

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Di Marco, Rossella

Ente compilatore: Museo delle Culture

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Pettenuzzo, Serena

Ente compilatore: Museo delle Culture

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture