

# Scettro

produzione dell'Asia orientale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c020-00538/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c020-00538/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c020

Numero scheda: 538

Codice scheda: 6c020-00538

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02166986

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: scettro

### **SOGGETTO**

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: motivi decorativi a volute

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: GiapponeCina

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**STIMA**

**COLLEZIONI**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XVII/ XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1600

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: produzione dell'Asia orientale

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: metallo

Tecnica: fusione, bulinatura, verniciatura

### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: pietra

Tecnica: intarsio

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 42

Larghezza: 1.9

Profondità: 4.2

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Bastone di comando o scettro (ruyi) di forma sinuosa con testa a ricciolo, in ferro inciso a bassorilievo e dorato frontalmente con motivo di drago che insegue la perla sacra in corallo. Il drago presenta una cromia rossa molto consumata. Sul fondo, un cordoncino giallo passa per un foro praticato al centro. Sul retro, un'iscrizione in caratteri cinesi parzialmente coperta dalle etichette e molto consumata.

Indicazioni sul soggetto: Oggetti: scettro.

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: dedicataria

Lingua: CHI

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: caratteri moderni

Posizione: Lungo lo stelo

Autore: Produttore

Trascrizione: Cinque caratteri poco leggibili.

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: Etichetta

Qualificazione: sconosciuta

Identificazione: sconosciuto

Quantità: 1

Posizione: verificare

Descrizione: Piccola etichetta dal bordo blu liscio: 73

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: Etichetta

Qualificazione: museale

Identificazione: Inventario generale 1936

Quantità: 1

Posizione: nel mezzo

Descrizione: Etichetta inventario 1936.

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: Etichetta

Qualificazione: di raccolta

Identificazione: Meazza

Quantità: 1

Posizione: sul retro

Descrizione: Scritta a mano (parzialmente coperta dall'etichetta dell'inventario 1936): "N. ... Acquisto Meazza [...] 1910".

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione: buono

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c020-00538\_IMG-0000579564

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CIN\_00186\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CinaPerSirbec

Nome del file originale: CIN\_00186\_Meazza\_01.JPG

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c020-00538\_FNT-0000104232

Genere: documentazione allegata

Tipo: fascicolo

Denominazione: Dossier

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: C00186\_01.pdf

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c020-00538\_FNT-0000104233

Genere: documentazione allegata

Tipo: fascicolo

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: C00186\_02.pdf

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c020-00538\_FNT-0000104234

Genere: documentazione allegata

Tipo: fascicolo

Denominazione: Dossier

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: C00186\_03.pdf

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: S27

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Pettenuzzo, Serena

Ente compilatore: Museo delle Culture