

Teiera

produzione giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c020-00581/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c020-00581/>

CODICI

Unità operativa: 6c020

Numero scheda: 581

Codice scheda: 6c020-00581

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02167029

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: teiera

Codice lingua: CHI

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1603

Validità: post

A: 1868

Validità: ante

Specifica: Periodo Edo (1603-1868)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: metallo

Tecnica: argentatura, sbalzo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 5.5

Larghezza: 15.2

Diametro: 10.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Teiera (kyusu) in ferro sbalzato con interno in argento. La forma è simile a quella di un tegame emisferico, schiacciato sul fondo, con beccuccio centrale e su un lato, a 90° rispetto a questo, un breve manico rotondo terminante a cilindro di legno forato, smaltato (shippo) e laccato, con bordo scampanato. Coperchio rotondo, leggermente bombato, con pomello mancante e iscrizione circolare a cinque caratteri.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: poetica

Lingua: JPN

Tecnica di scrittura: a sbalzo

Tipo di caratteri: caratteri moderni

Posizione: Sul coperchio

Autore: Artista

Trascrizione

Caratteri illeggibili.

In traduzione come riportato nella pubblicazione del catalogo della mostra Kinkô: 'Prendendo l'acqua da una fonte pura si può gustare l'essenza semplice del tè'.

Notizie storico-critiche

Secondo Mayumi Koyama, l'oggetto "rispecchia lo spirito dall'apparenza semplice e dal cuore splendente della poetica kirei-sabi in due materiali: il ferro, visibile esternamente, e l'argento, che riveste le superfici nascoste. La teiera larga e piatta con corto beccuccio è dotata di manico tubolare che termina con il disegno traforato shippo hanabishi, rivestito in legno laccato per non scottare la mano. Sul coperchio, in forma semicircolare, si trova abbozzata la frase poetica di cinque ideogrammi: 'prendendo l'acqua da una fonte pura si può gustare l'essenza semplice del tè'. La tecnica impiegata è quella del ferro battuto tankin con gli ideogrammi sbalzati uchidashi sul coperchio". Tecnica: tankin e tsuiki.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c020-00581_IMG-0000579664

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Manusardi Federico

Data: 2019/02/28

Codice identificativo: CIN_00229_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CinaPerSirbec

Nome del file originale: CIN_00229_01.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Koyama M./ Zatti L./Ausenda

Titolo libro o rivista: Kinko. I bronzi estremo-orientali dalla Raccolta Etnografica del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 6c070-00002

V., pp., nn.: p. 123

V., tavv., figg.: fig.46

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Kinko. I bronzi estremo-orientali dalla Raccolta Etnografica del Castello Sforzesco

Specifiche: Sala Castellana

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, dicembre 1995 - maggio 1996

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Orientalia

Specifiche: Ballatoio

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Cortile della Rocchetta, dal 2007

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Pettenuzzo, Serena

Ente compilatore: Museo delle Culture