

# Incensiere

produzione cinese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c020-00609/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c020-00609/>

## CODICI

Unità operativa: 6c020

Numero scheda: 609

Codice scheda: 6c020-00609

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02167057

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: sede di realizzazione

Specifiche tipo relazione: Hanno la medesima iscrizione impressa prima della fusione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 6c020-00608

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: Hanno la medesima iscrizione impressa prima della fusione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 6c020-00382

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### OGGETTO

Definizione: incensiere

Tipologia: da altare

Denominazione: lu

Codice lingua: CHI

## **SOGGETTO**

Categoria generale: animali

Identificazione [1 / 4]: bufalo

Identificazione [2 / 4]: greche

Identificazione [3 / 4]: tralci

Identificazione [4 / 4]: esagoni concentrici

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]**

Continente: Asia

Stato: Cina

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]**

Tipologia: sanatorio

Qualificazione: deposito

Specifiche: Cassa n. 675

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]**

Tipologia: castello

Qualificazione: Museo

Denominazione: Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Sala della Balla Vetrina 20

**DATA [3 / 5]**

Data ingresso: 1930

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]**

Tipologia: capannone

Qualificazione: deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Arm. OR 1007/R/3

**DATA [4 / 5]**

Data ingresso: 2011

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: Deposito A21/R3 20/07/2015

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: GiapponeCina

## **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2010

Collocazione: Museo delle Culture

Numero: C 00257

## **STIMA**

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Carlo Puini

Nome del collezionista: Puini, Carlo

Data ingresso del bene nella collezione: 1926

Specifiche e note: Carlo Puini fu un famoso sinologo di Firenze che costituì la sua collezione sul mercato antiquario

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XVII/ XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1882

A: 1882

Specifica: Dinastia Qing (1644-1911), regno Guangxu (1875-1908)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: produzione cinese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: bronzo

Tecnica [1 / 2]: fusione a cera persa

Tecnica [2 / 2]: patinatura

## MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 15

Larghezza: 24

Profondità: 16.6

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Incensiere tripode in bronzo dal corpo semisferico con piedini a fettuccia lobata e anse sinuose a protrorre bovina. La decorazione, impressa a rilievo, è costituita da una fascia a rilievo di tralci fitomorfi appena sotto il bordo, e più sotto da una fascia di greche a spirale quadra continua (leiwen), mentre il resto del corpo è interessato da un motivo di esagoni concentrici.

Indicazioni sul soggetto: Motivi decorativi geometrici: greche (leiwen), esagoni concentrici, tralci fitomorfi.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: CHI

Tecnica di scrittura: a fusione

Tipo di caratteri: caratteri moderni

Posizione: Sul fondo della coppa

Autore: Artista

Trascrizione

Da Qing Guangxu banian renwu xia siyue duban Guangrentang shiwu buzhenqshixian qianshu Tianjin Hejian Bingbeidao Sheng Xuanhai jianzhi: "Fatto sotto la supervisione di Sheng Xuanhai [1844-1916, ministro dei trasporti e dell'industria] del ministero della guerra a Tianjin, prefettura di Hejian, ufficio governativo del Governatore luogotenete (?) agli affari generali del lavoro, nell'ottavo anno del regno di Guanxu della grande dinastia Qing, l'estate del 19° anno [del ciclo sessagesimale], nell'estate del quarto mese, per la soprintendenza della Sala della benevolenza.

Notizie storico-critiche

L'iscrizione fa riferimento alla Guangrentang di Tianjin, la più grande camera della benevolenza, fondata proprio nell'anno 1882 per il ricovero di orfani e vedove. Il posto ha cambiato nome nel tempo ma esiste ancora come luogo di assistenza ai bambini.

Si tratta di un incensiere pesante, ben eseguito. La lunga iscrizione sul fondo è identica a quella presente in C256, diverso per disegno ma simile per fattura e materiale. Evidentemente i due incensieri, datati al 1882 sono rimasti solo per breve tempo in Cina, per essere poi rivenduti a qualche acquirente occidentale in seguito probabilmente allo smantellamento della sala per la quale erano stati creati.

## CONSERVAZIONE

## STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: segni di ossidazione

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Onori Puini, Matilde

Data acquisizione: 1926

Luogo acquisizione: Firenze

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c020-00609\_IMG-0000579622

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CIN\_00257\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CinaPerSirbec

Nome del file originale: CIN\_00257\_Puini\_01.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro



Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: S27

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Antonini, Anna

Ente compilatore: Museo delle Culture

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Di Marco, Rossella

Ente compilatore: Museo delle Culture

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina