

Fugen

produzione giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c020-00614/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c020-00614/>

CODICI

Unità operativa: 6c020

Numero scheda: 614

Codice scheda: 6c020-00614

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02167062

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: statua

Denominazione: Fugen

Codice lingua: JPN

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

Definizione: Samantabhadra

Codice lingua: SAN

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: bodhisattva

Titolo: Fugen

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1860

Validità: post

A: 1890

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: smalto

Tecnica: lavorazione cloisonné

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bronzo

Tecnica: patinatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 57

Larghezza: 51

Profondità: 29

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statua in bronzo dorato ornato a smalti champlevé (blu, bianco, verde, rosso, giallo, rosa), raffigurante il Bodhisattva Fugen (Samantabhadra) in vesti femminili, seduto sull'elefante, l'animale che lo accompagna e caratterizza.

Indicazioni sul soggetto: Divinità orientali: il bodhisattva Fugen (Samatabhadra).

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Lingua: JPN

Tecnica di scrittura: a fusione

Tipo di caratteri: caratteri moderni

Posizione: Sul fondo

Autore: Artista

Trascrizione: Entro cornice quadrata a due caratteri: Shima ...; Kyoto ... sei.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c020-00614_IMG-0000579596

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Manusardi Federico

Data: 2019/02/28

Codice identificativo: CIN_00262_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CinaPerSirbec

Nome del file originale: CIN_00262_Puini_01.JPG

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c020-00614_FNT-0000104247

Genere: documentazione allegata

Tipo: fascicolo

Denominazione: Dossier

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: C00262_01.pdf

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c020-00614_FNT-0000104248

Genere: documentazione allegata

Tipo: fascicolo

Autore: Raccolta di Arti Applicate

Denominazione: Dossier

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: C00262_02.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dr. Gabert Avitable G.

Titolo libro o rivista: Die Ware aus dem Teufelsland

Luogo di edizione: Hannovere

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: 6c040-00002

V., pp., nn.: p. 197

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baltazar Pagani (responsabile editoriale)

Titolo libro o rivista: Mondì a Milano. Culture ed esposizioni 1874-1940

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2015

V., pp., nn.: p. 175

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Mondì a Milano. Culture ed esposizioni 1874-1940

Specifiche: Sala 9

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Mudec, 27 marzo 2015 - 19 luglio 2015

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Die Ware aus dem Teufelsland

Specifiche: Frankfurt am Main, Münzgasse 5

Luogo, sede espositiva, data: Karmeliter Kloster, aprile - luglio 1981

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Pettenuzzo, Serena

Ente compilatore: Museo delle Culture