

# Deità a cavallo

produzione giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c020-00618/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c020-00618/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c020

Numero scheda: 618

Codice scheda: 6c020-00618

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02167066

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: statuetta

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: deità a cavallo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: GiapponeCina

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

#### **COLLEZIONI**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1860

Validità: post

A: 1890

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: produzione giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

## MATERIA E TECNICA

Materia: smalto

Tecnica: lavorazione cloisonné

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 36

Larghezza: 15

Lunghezza: 29.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuetta in bronzo e smalti champlevé (blu, azzurro, verde, rosso, bianco) di personaggio con lunga barba e sguardo rilassato a cavallo di un mulo, seduto con entrambe le gambe sul lato sinistro, con un libro aperto nella mano sinistra e un ampio cappello in testa.

Indicazioni sul soggetto: Folclore.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Lingua: JPN

Tecnica di scrittura: a fusione

Tipo di caratteri: caratteri moderni

Posizione: Sul fondo

Autore: Artista

Trascrizione: Quattro caratteri entro cornice quadrata: Kyoto ... sei (Fatto da ... di Kyoto).

Notizie storico-critiche

La produzione di uomini a cavallo o a dorso di mulo simili a questa doveva essere grande se ancora oggi si trovano sul mercato in grande quantità. Nella collezione milanese si trovano soprattutto personaggi cinesi, non sempre di facile identificazione, ma a un certo punto divennero popolari le figure di samurai a cavallo da vendere come souvenir per i turisti stranieri.

Nelle raffigurazioni cinesi l'immagine di un uomo a cavallo che legge un libro evoca il detto chillu kanchangben (aspetta e vedi cosa succede) ovvero, l'esortazione a lasciare che le cose prendano il loro corso.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c020-00618\_IMG-0000579676

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CIN\_00266\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CinaPerSirbec

Nome del file originale: CIN\_00266\_Puini\_01.JPG

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: S27

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Pettenuzzo, Serena

Ente compilatore: Museo delle Culture