

# Lanterna

produzione giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c020-00619/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c020-00619/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c020

Numero scheda: 619

Codice scheda: 6c020-00619

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02167067

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: lanterna

### **SOGGETTO**

Categoria generale: animali

Identificazione: elefante

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: GiapponeCina

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**STIMA**

**COLLEZIONI**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1860

Validità: post

A: 1890

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: produzione giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: smalto

Tecnica: lavorazione cloisonné

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bronzo

Tecnica: patinatura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 50

Larghezza: 39

Profondità: 17

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statua in bronzo e smalti champlevé (blu, azzurro, verde, rosso, giallo, bianco) di elefante con proboscide alzata, e ricca guadrappa decorata a fiori. Regge sul dorso una lampada a pagoda con basamento modanato, balaustra, cilindro con medaglioni traforati, tetto spiovente sagomato a quattro lobi e terminante a punta formata da una perla buddista fiammeggiante.

Indicazioni sul soggetto: Animali: elefante. Vegetali; fiori; loto.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: fabbrica

Identificazione: sconosciuto

Quantità: 1

Posizione: sulla pancia

Descrizione: Murata Kame (?) zou: Fatto da Murata Kame

Notizie storico-critiche

Si tratta di un oggetto per l'esportazione. L'elefante con una lampada o un vaso sulla schiena è un'immagine benaugurale di derivazione cinese. In questo caso l'oggetto può essere inteso come lampada da giardino, ma è difficile che sia mai stata utilizzato realmente per questo scopo.

## CONSERVAZIONE

## STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c020-00619\_IMG-0000579597

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CIN\_00267\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CinaPerSirbec

Nome del file originale: CIN\_00267\_Puini\_01.JPG

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c020-00619\_FNT-0000104249

Genere: documentazione allegata

Tipo: fascicolo

Denominazione: Dossier

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: C00267\_01.pdf

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c020-00619\_FNT-0000104250

Genere: documentazione allegata

Tipo: fascicolo

Autore: Raccolta di Arti Applicate

Denominazione: Dossier

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: C00267\_02.pdf

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gunhild Gabbert Avitabile

Titolo libro o rivista: Die Ware aus dem Teufelsland

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p.232

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Koyama M./ Zatti L./Ausenda

Titolo libro o rivista: Kinko. I bronzi estremo-orientali dalla Raccolta Etnografica del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 6c070-00002

V., pp., nn.: p. 118

V., tavv., figg.: fig. 17

### **MOSTRE**

Titolo: Kinkô

Specifiche: Sala Castellana

Luogo, sede espositiva, data: Castello Sforzesco, dicembre 1995 - maggio 1996

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: S27

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Pettenuzzo, Serena

Ente compilatore: Museo delle Culture