

DeitÅ

produzione giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c020-00624/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c020-00624/>

CODICI

Unità operativa: 6c020

Numero scheda: 624

Codice scheda: 6c020-00624

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02167072

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: statuetta

Denominazione: Nio

Codice lingua: JPN

ALTRA DEFINIZIONE OGGETTO

Definizione: Dvarapala

Codice lingua: SAN

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: deità

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1860

Validità: post

A: 1890

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: smalto

Tecnica: lavorazione cloisonné

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bronzo

Tecnica: patinatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 40

Larghezza: 23

Profondità: 15

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statua in bronzo e smalti champlevé di Kongorikishi, tipicamente raffigurato come un uomo muscoloso, a ventre scoperto, lo sguardo irato, con uno scettro saetta nel pugno.

Indicazioni sul soggetto: Divinità orientali: Kongorikishi (Nio)

Notizie storico-critiche

Kongorikishi o Nio è un guardiano del buddismo. la sua immagine è posta in coppia all'entrata dei templi buddisti. Poichè regge nel pugno uno scettro-saetta (vajra), è identificato come manifestazione del bodhisattva Vajrapani.

Fattura molto simile al N. Inv. C149.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c020-00624_IMG-0000579679

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CIN_00272_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CinaPerSirbec

Nome del file originale: CIN_00272_Puini_01.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Pettenuzzo, Serena

Ente compilatore: Museo delle Culture