

DeitÅ

produzione giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/6c020-00637/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c020-00637/>

CODICI

Unità operativa: 6c020

Numero scheda: 637

Codice scheda: 6c020-00637

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02167085

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: statuetta

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: deità

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1860

Validità: post

A: 1890

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: smalto

Tecnica: lavorazione cloisonné

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bronzo

Tecnica: patinatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 35

Larghezza: 43

Profondità: 16

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuetta in bronzo e smalti champlevé (giallo scuro, verde, azzurro, blu, rosso, rosa e bianco) raffigurante la divinità protettrice del Dharma, Guanyu, raffigurata come un uomo dalla lunga barba, il viso irato, in abiti tradizionali cinesi che incede, lanciato in avanti, con il suo falciante tra le mani e la spada sulla schiena.

Indicazioni sul soggetto: Divinità orientali: Guanyu/ Guandi

Notizie storico-critiche

Guanyu era un generale della dinastia degli Han orientali che servì Liu Bei, primo imperatore del periodo dei Tre Regni. La figura è stata romanzata nel Romanzo dei Tre Regni (Sanguo Yanyi).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c020-00637_IMG-0000579688

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CIN_00285_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CinaPerSirbec

Nome del file originale: CIN_00285_Puini_01.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c020-00637_FNT-0000104267

Genere: documentazione allegata

Tipo: fascicolo

Denominazione: Dossier

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: C00285_01.pdf

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c020-00637_FNT-0000104268

Genere: documentazione allegata

Tipo: fascicolo

Autore: Raccolta di Arti Applicate

Denominazione: Dossier

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: C00285_02.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dr. Gabert Avitable G.

Titolo libro o rivista: Die Ware aus dem Teufelsland

Luogo di edizione: Hannovere

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: 6c040-00002

V., pp., nn.: p. 202

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Koyama M./ Zatti L./Ausenda

Titolo libro o rivista: Kinko. I bronzi estremo-orientali dalla Raccolta Etnografica del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 6c070-00002

V., pp., nn.: p. 143

V., tavv., figg.: fig. 149

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Die Ware aus dem Teufelsland

Specifiche: Frankfurt am Main, Münzgasse 5

Luogo, sede espositiva, data: Karmeliter Kloster, aprile - luglio 1981

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Kinkô

Specifiche: Sala Castellana

Luogo, sede espositiva, data: Castello Sforzesco, dicembre 1995 - maggio 1996

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Pettenuzzo, Serena

Ente compilatore: Museo delle Culture