

Vaso

produzione cinese



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/6c020-00639/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c020-00639/>

CODICI

Unità operativa: 6c020

Numero scheda: 639

Codice scheda: 6c020-00639

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02167087

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: vaso

Tipologia: a freccia

Codice lingua: CHI

SOGGETTO

Categoria generale: oggetti e strumenti

Identificazione: vaso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]

Continente: Asia

Stato: Cina

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Sondalo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]

Tipologia: Sanatorio

Qualificazione: deposito

Specifiche: Cassa n. 253

DATA [2 / 5]

Data ingresso: 1943

Data uscita: 1946

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]

Tipologia: castello

Qualificazione: Museo

Denominazione: Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Sala della Balla Vetrina 2

DATA [3 / 5]

Data ingresso: 1930

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]

Tipologia: capannone

Qualificazione: deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Arm. 18/R/5

DATA [4 / 5]

Data ingresso: 2011

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: Deposito A22/R1 14/07/2015

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2010

Collocazione: Museo delle Culture

Numero: C 00287

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario generale

Data: 1928

Numero: 1221

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Ditta Bordoli & Giacobino Bologna

Specifiche e note

La collezione fu presentata al Comune nel 1927 da Lino Frassoldati, intermediario della Bordoli e Giacobino, mentre erano in corso i lavori di riallestimento della Sala della Balla.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: post

A: 1889

Validità: ante

Specifica: Dinastia Qing (1644-1911)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione cinese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: ceramica

Tecnica: invetriatura

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 28.5

Diametro: 18.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Vaso con anse cilindriche (guan'er ping) in porcellana bianca con invetriatura avoriacea a finissime craqueleures, ventre espanso, basso piede circolare, lungo collo con due brevi anse a cilindro cavo, nello stile dei vasi in bronzo di periodo Song.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: Biglietto

Qualificazione: descrittivo

Identificazione: sconosciuto

Quantità: 4

Posizione: all'interno del vaso, libero

Descrizione

All'interno del vaso si trovano diversi biglietti: un sacchetto con caratteri cinesi, un sacchetto rosa con rivestimento di carta interna, strappato in due; un biglietto postale in caratteri cinesi e il timbro "Taiyuanfu" (la dogana della città di Taiyuan [capitale dello Shanxi]) e altre scritte; una striscia di carta verde e bigliettino a matita con scritto "Lung, vaso bianco avorio".

Notizie storico-critiche

La ceramica si presenta simile per alcuni versi alla Dehua del tipo più antico, ma è probabile che il ceramista cercasse di imitare la porcellana ding dello Hebei. Per quanto vasi ding con questa forma compaiano in numero rilevante durante il regno dei Song del sud (1127-1279), una vetrina lucente con fini craqueleures si ritrova soprattutto su esemplari tardi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Una parte della vetrina sulla base di un'ansa è saltata . Segni di sfregamento sul ventre.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Bordoli & Giacobino Bologna

Data acquisizione: 1928/03/23

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: Decreto Podestarile prot. 5419 su proposta Direzione V

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c020-00639_IMG-0000579625

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CIN_00287_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CinaPerSirbec

Nome del file originale: CIN_00287_Bordoli_01.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Antonini, Anna

Ente compilatore: Museo delle Culture

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Di Marco, Rossella

Ente compilatore: Museo delle Culture

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina