

Chimera

produzione cinese



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/6c020-00640/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c020-00640/>

CODICI

Unità operativa: 6c020

Numero scheda: 640

Codice scheda: 6c020-00640

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02167088

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: statuetta

Tipologia: funerario

Denominazione: mingqi

Codice lingua: CHI

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Chimera

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]

Continente: Asia

Stato: Cina

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]

Tipologia: castello

Qualificazione: Museo

Denominazione: Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Sala della Balla Vetrina 2

DATA [2 / 5]

Data ingresso: 1930

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Sondalo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]

Tipologia: Sanatorio

Specifiche: Cassa n. 249

DATA [3 / 5]

Data ingresso: 1943

Data uscita: 1946

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]

Tipologia: capannone

Qualificazione: deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Arm. 18/R/1

DATA [4 / 5]

Data ingresso: 2011

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: Deposito V02/R1 11/06/2015

DATA [5 / 5]

Data ingresso: 2015

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2010

Collocazione: Museo delle Culture

Numero: C 00288

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario generale

Data: 1900 post

Numero: 1221/3

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Ditta Bordoli & Giacobino Bologna

Numero inventario bene nella collezione: 3

Specifiche e note

La collezione fu presentata al Comune nel 1927 da Lino Frassoldati, intermediario della Bordoli e Giacobino, mentre erano in corso i lavori di riallestimento della Sala della Balla.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. III/ VI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 221

Validità: post

A: 589

Validità: ante

Specifica: Epoca delle Sei Dinastie (221- 589)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione cinese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

Tecnica: pittura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 31

Larghezza: 17

Profondità: 9

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuetta di creatura alata guardiano di tomba (zhenmushou), in terracotta dipinta con pigmenti a freddo di colore rosso, nero e bianco. Si presenta come una chimera dal viso leonino, con corna che sembrano confondersi con la criniera, forti zampe con zoccolo, in posizione seduta, su un alto piedistallo dipinto a bande verticali nere su fondo rosso.

Indicazioni sul soggetto: Animali fantastici: chimera (zhenmushou)

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 5]

Classe di appartenenza: etichetta

Descrizione: rettangolare: 1800 e altra scritta illegibile

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 5]

Classe di appartenenza: etichetta

Descrizione: rettangolare con bordo blu con piccoli girali : P.M. Inv. 1221/3

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 5]

Classe di appartenenza: etichetta

Descrizione: dentellata con cornice dorata: scritta illegibile

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 5]

Classe di appartenenza: etichetta

Descrizione: quadrata bianca con cornice nera, inventario 1936: 288

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [5 / 5]

Classe di appartenenza: etichetta

Descrizione: due frammenti con bordo blu a zig-zag a stampo: "chimera SUNG - 960 a. C." "980/89"

Notizie storico-critiche

Di forma particolarmente interessante, ma di dimensioni meno importanti. Statuine come queste furono prodotte in grandi quantità. È tuttavia un valido esempio dell'evoluzione di questa tipologia di guardiani, soprattutto se messo a confronto con C292, C300 e C297.

(confr. n. 1936,1012.228, British Museum)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Note

Marco Demmelbauer di Venaria Reale analizza il pezzo per un prelievo a fini di ricerca scientifica in data 27.04.23 e individua due interventi di restauro, uno più antico sul collo e uno più moderno in corrispondenza dell'ala.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Bordoli & Giacobino Bologna

Data acquisizione: 1928/03/23

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: Decreto Podestarile prot. 5419 su proposta Direzione V

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c020-00640_IMG-0000579626

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CIN_00288_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CinaPerSirbec

Nome del file originale: CIN_00288_Bordoli_01.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amadini P.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e Notizie

Titolo contributo: Ceramiche e Porcellane Cinesi per il Centro delle Culture Extraeuropee

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: 6c040-00003

V., pp., nn.: p. 19

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Antonini, Anna

Ente compilatore: Museo delle Culture

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Di Marco, Rossella

Ente compilatore: Museo delle Culture

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina