

# Uomo a cavallo

produzione cinese



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/6c020-00641/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c020-00641/>

## CODICI

Unità operativa: 6c020

Numero scheda: 641

Codice scheda: 6c020-00641

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02167089

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: statuetta

Tipologia: funerario

Denominazione: mingqi

Codice lingua: CHI

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: uomo a cavallo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]**

Continente: Asia

Stato: Cina

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]**

Tipologia: castello

Qualificazione: Museo

Denominazione: Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Sala della Balla Vetrina 2

**DATA [2 / 5]**

Data ingresso: 1930

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Sondalo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]**

Tipologia: Sanatorio

Specifiche: Cassa n. 249

**DATA [3 / 5]**

Data ingresso: 1943

Data uscita: 1946

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]**

Tipologia: capannone

Qualificazione: deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Arm. 18/R/1

**DATA [4 / 5]**

Data ingresso: 2011

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: Deposito A10/R2 11/06/2015

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: GiapponeCina

**INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2010

Collocazione: Museo delle Culture

Numero: C 00289

**INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Inventario generale

Data: 1928

Numero: 1221/2

**STIMA**

**COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Ditta Bordoli & Giacobino Bologna

Numero inventario bene nella collezione: 2

Specifiche e note

La collezione fu presentata al Comune nel 1927 da Lino Frassoldati, intermediario della Bordoli e Giacobino, mentre erano in corso i lavori di riallestimento della Sala della Balla.

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. VII/ X

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 618

Validità: post

A: 906

Validità: ante

Specifica: Dinastia Tang (618-906)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione cinese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

Tecnica: stampo, ingobbiatura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 33

Larghezza: 29

Profondità: 13

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

---

#### Indicazioni sull'oggetto

Uomo a cavallo in terracotta. Il cavaliere sembra tenere le redini con la mano sinistra, portata al petto, mentre la destra è piegata in direzione della testa del cavallo, come se reggesse qualcosa. La scultura fa corpo con una base rettangolare molto fine alla quale è stato aggiunto un rinforzo in legno.

Indicazioni sul soggetto: Animali: cavallo. Figure umane: cavaliere.

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: etichetta

Descrizione: rettangolare con bordo blu con piccoli girali: P.(M). Inv. 1221/2

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: etichetta

Descrizione: dentellata con cornice dorata: timbro "ACQUISTO"

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: etichetta

Descrizione: rettangolare bianca : n.87

#### Notizie storico-critiche

La scheda originaria recita: "Cavallo e cavaliere. Cavallo di color cinerognolo. Sulla sella è in arancione un cavaliere con capelli a tutulus sulla nuca, con maniche incise a strisce, le braccia strette sui fianchi. Tracce di coloritura rossa". Essendo stato pesantemente restaurato, è difficile identificare correttamente il pezzo. Si tratta forse di una produzione delle province del nord Hebei o Henan.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte: intero

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

#### Indicazioni specifiche

Pesantemente restaurato dal Sig. Mazzon (metà del secolo scorso?). Dalla descrizione che si ha dalla scheda dell'oggetto, è evidente che esso ha subito un intervento radicale di "restauro" che ne ha modificato profondamente le caratteristiche, facendo perdere il colore originale.

Modalità di conservazione: Bisognerebbe riportare questa figurina nelle condizioni più vicine possibili all'originale.

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - Milano

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Bordoli & Giacobino Bologna

Data acquisizione: 1928/03/23

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: Decreto Podestarile prot. 5419 su proposta Direzione V

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c020-00641\_IMG-0000579627

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CIN\_00289\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CinaPerSirbec

Nome del file originale: CIN\_00289\_Bordoli\_01.JPG

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: S27

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Antonini, Anna

Ente compilatore: Museo delle Culture

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina



**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Di Marco, Rossella

Ente compilatore: Museo delle Culture

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina