

# Uomo a cavallo

produzione cinese



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/6c020-00651/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c020-00651/>

## CODICI

Unità operativa: 6c020

Numero scheda: 651

Codice scheda: 6c020-00651

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02167099

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: statuetta

Tipologia: funerario

Denominazione: mingqi

Codice lingua: CHI

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: uomo a cavallo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]**

Continente: Asia

Stato: Cina

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]**

Tipologia: castello

Qualificazione: Museo

Denominazione: Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Sala della Balla Vetrina 2

**DATA [2 / 5]**

Data ingresso: 1930

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Sondalo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]**

Tipologia: Sanatorio

Specifiche: Cassa n. 249

**DATA [3 / 5]**

Data ingresso: 1943

Data uscita: 1946

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]**

Tipologia: capannone

Qualificazione: deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Arm. 18/R/1

**DATA [4 / 5]**

Data ingresso: 2011

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: Deposito A10/R2 11/06/2015

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: GiapponeCina

**INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2010

Collocazione: Museo delle Culture

Numero: C 00299

**INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Inventario generale

Data: 1928

Collocazione: Raccolte Artistiche-Raccolte Extraeuropee, ufficio

Numero: 1256

**STIMA**

**COLLEZIONI**

Denominazione: n.d.

Specifiche e note

Collezione acquisita per tramite del Barone Pompeo Bonazzi. Si ignora quale sia la collezione di provenienza

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. VI/ X

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 581

Validità: post

A: 909

Validità: ante

Specifica: Dinastia Sui (581-618) - Dinastia Tang (618-909)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione cinese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: ceramica

Tecnica [1 / 2]: modellatura in stampo

Tecnica [2 / 2]: ingobbiatura

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 27

Larghezza: 11

Lunghezza: 22

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuetta di personaggio a cavallo. Il cavallo è stante, su un piedistallo rettangolare, con il capo leggermente reclinato, mentre il cavaliere ha la mano sinistra portata al petto e la destra avvolta nella manica. Dietro il cavaliere, sulla sinistra, attaccato alla sella pende un oggetto tubolare non meglio identificato.

Indicazioni sul soggetto: Figure umane: cavaliere. Animali: cavallo.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: etichetta

Descrizione: bianca con bordo dorato: 1256 inv. P.M

Notizie storico-critiche

La scheda inventariale riporta che "è in arancione un cavaliere ...". Oggi, a seguito del reatauro, il colore è andato perduto. Si tratta probabilmente di una figura femminile, probabilmente straniera, con il suo strumento musicale avvolto da una custodia di tessuto.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: Insieme

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Pesantemente restaurato. Ha perso il colore originario.

Fonte: Scheda d'inventario

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Direzione V - prot. Musei 5493

Data acquisizione: 1928/08/11

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: Delibera Podestarile 23.07.1928

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c020-00651\_IMG-0000579637

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CIN\_00299\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CinaPerSirbec

Nome del file originale: CIN\_00299\_01.JPG

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: S27

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Antonini, Anna

Ente compilatore: Museo delle Culture

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Di Marco, Rossella

Ente compilatore: Museo delle Culture

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018



Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina