

# Chimera

produzione cinese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c020-00652/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c020-00652/>

## CODICI

Unità operativa: 6c020

Numero scheda: 652

Codice scheda: 6c020-00652

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02167100

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Specifiche tipo relazione: coppia

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 6c020-00649

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: statuetta

Tipologia: funerario

Denominazione: mingqi

Codice lingua: CHI

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Chimera

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]

Continente: Asia

Stato: Cina

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]**

Tipologia: castello

Qualificazione: Museo

Denominazione: Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Sala della Balla Vetrina 2

**DATA [2 / 5]**

Data ingresso: 1930

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]**

Tipologia: sanatorio

Specifiche: Cassa n. 255

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]**

Tipologia: capannone

Qualificazione: deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Padiglione 17A, I piano, arm. 18/R/1

**DATA [4 / 5]**

Data ingresso: 2011

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: Deposito V02/R1 11/06/2015

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: GiapponeCina

**INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2010

Collocazione: Museo delle Culture

Numero: C 00300

**INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Inventario generale

Data: 1928

Numero: 1256

**STIMA**

## COLLEZIONI

Denominazione: n.d.

Specifiche e note

Collezione acquisita per tramite del Barone Pompeo Bonazzi. Si ignora quale sia la collezione di provenienza

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. VII/ X

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 800

Validità: post

A: 906

Validità: ante

Specifica: Dinastia Tang (618-906)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione cinese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: ceramica

Tecnica: invetriatura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 34.4

Larghezza: 15.5

Profondità: 11.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statua in ceramica con invetriatura piombifera colante a tre colori (sancai) di guardiano di tomba a forma di chimera (zhenmushou), dal corpo taurino con piccole ali e viso felino con due grandi corna biforcute e criniera. La figura è in posizione seduta e fa corpo con una base sagomata.

Indicazioni sul soggetto: Animali fantastici: chimera (zhenmushou)

Notizie storico-critiche

L'oggetto è realizzato a stampo, è cavo all'interno e mostra una ceramica molto bianca. Questa statua, col viso invetriato, fa coppia con la N. Inv. C297 che ha invece il viso umano, scoperto.

"Zhenmushou" letteralmente "creatura protettrice della tomba" è il termine comunemente usato per riferirsi alla statuaria in terracotta raffigurante animali fantastici che erano solitamente posizionati all'ingresso delle sepolture. Concepite per essere disposte in coppia, una era rappresentata con volto dai tratti umani e l'altra invece con un muso di animale, entrambe in posizione seduta. Si riteneva che avessero una funzione di difesa della camera sepolcrale, allontanando spiriti maligni e garantendo la tranquillità per il defunto anche nell'aldilà (confr. n. 1936,1012.228, British Museum) (Mazzeo 2018)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2018

Stato di conservazione: ottimo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Direzione V - prot. Musei 5493

Data acquisizione: 1928/08/11

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: Delibera Podestarile 23.07.1928

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c020-00652\_IMG-0000579638

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CIN\_00300\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CinaPerSirbec

Nome del file originale: CIN\_00300\_01.JPG

## BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amadini P.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e Notizie

Titolo contributo: Ceramiche e Porcellane Cinesi per il Centro delle Culture Extraeuropee

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: 6c040-00003

V., pp., nn.: p. 19

## BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Dall'Oro degli Arimaspi al Signore degli Anelli un mito che vive da duemilacinquecento anni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: s.p.

V., tavv., figg.: f. 2

Citazione completa: Catalogo/ opuscolo della mosta

## MOSTRE

Titolo: Dall'Oro degli Arimaspi al Signore degli Anelli, un mito che vive da duemilacinquecento anni

Luogo, sede espositiva, data: Civiche raccolte Archeologiche e Numismatiche, novembre 2004 - maggio 2005

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011



Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: S27

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Antonini, Anna

Ente compilatore: Museo delle Culture

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Di Marco, Rossella

Ente compilatore: Museo delle Culture

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina