

# Giara

produzione cinese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c020-00767/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c020-00767/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c020

Numero scheda: 767

Codice scheda: 6c020-00767

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02167215

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### **OGGETTO**

Definizione: giara

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]**

Continente: Asia

Stato: Cina

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]**

Tipologia: castello

Qualificazione: museo

Denominazione: Castello Sforzesco

Specifiche: Sala della Balla Vetrina 13

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Sondalo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]**

Tipologia: Sanatorio

Specifiche: Cassa n. 245

**DATA [3 / 5]**

Data ingresso: 1944

Data uscita: 1946

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]**

Tipologia: capannone

Qualificazione: deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Padiglione 17A, I piano, arm. 22/R/5

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: Deposito A12/R1 12/06/2015

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2010

Collocazione: Museo delle Culture

Numero: C 00415

### STIMA

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Giovanni Battista Lucini Passalacqua

Nome del collezionista: Passalacqua, Conte Giovanni Battista

Specifiche e note

Parte della collezione Passalacqua. Era esposto alla mostra di Arte Industriale del 1874, cat. 1186, p. 85.

Esiste biglietto inventariale da archivio ACRA in cui compare un "grande vaso bleu". Stessa dicitura compare anche al numero 116 in elenco da archivio Trivulziona, Fondo Museo Artistico Municipale, cart. 5, prot. 131/1899. Tuttavia la descrizione non identifica il pezzo con certezza.

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Validità: post

Validità: ante

Specifica: Dinastia Qing (1644-1911), regno Kangxi (1662-1722)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione cinese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: porcellana

Tecnica [1 / 3]: modellatura al tornio

Tecnica [2 / 3]: invetriatura

Tecnica [3 / 3]: doratura

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 45

Diametro: 43

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Giara del drago longgang. Grande vaso globulare senza piede con vetrina monocroma in blu soffiato chuiqing e classico decoro in oro di draghi affrontati che inseguono la perla sacra fra le nuvole.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta

Descrizione: rettangolare dentellata con cornice dorata: G.L.P. 98 a matita

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta

Descrizione: Etichetta rotonda: M. G. L. P. 98

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: museale

Identificazione: Civici Musei d'Arte del Castello Sforz. - Milano Inventario 1936

Descrizione: quadrata bianca con cornice nera, inventario 1936 (probabilmente è stata tolta durante il restauro)

#### Notizie storico-critiche

In mostra all'Esposizione Storica d'Arte Industriale. Milano 1874: 1186- Vaso emisferico, draghi e simboli sacri dorati in coperta azzurra.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2012

#### Indicazioni specifiche

Frattura incollata su una parte centrale del ventre. Questo vaso, molto delicato, è l'unico esempio della tipologia con la decorazione in oro ancora leggibile. Purtroppo presenta una frattura malamente restaurata nella zona opposta alla decorazione principale. L'opera dovrà perciò essere esposta in modo che questa zona non sia visibile.

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2018

Stato di conservazione: ottimo

Indicazioni specifiche: post restauro 2013

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Orsini, Carolina

Note: in restauro da gennaio 2013

Documentazione nel dossier dell'opera

Nome operatore: Calegari, Luca

Ente finanziatore: Comune di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - Milano

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Negrotto, nipote di Passalacqua, Conte Giovanni Battista

Data acquisizione: 1898

Luogo acquisizione: Moltrasio, Milano

Note: fonte: registro CINA e Catalogo Mostra d'Arte Industriale 1874

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c020-00767\_IMG-0000579748

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Manusardi Federico

Data: 2019/02/28

Codice identificativo: CIN\_00415\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CinaPerSirbec

Nome del file originale: CIN\_00415\_Passalacqua\_01.JPG

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione storica d'arte industriale in Milano, 1874

Titolo libro o rivista

Esposizione storica d'arte industriale in Milano, 1874. Catalogo generale pubblicato dal Comitato Esecutivo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1874

V., pp., nn.: p. 85

### BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amadini P.

Titolo libro o rivista

Tesi di Dottorato. Arti dell'Asia orientale tra pubblico e privato: due raccolte esemplari. Dal 1870, cent'anni di collezionismo d'arte cinese e giapponese a Milano

Anno di edizione: 2013

V., pp., nn.: p. 280



### **BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baltazar Pagani (responsabile editoriale)

Titolo libro o rivista: Mondì a Milano. Culture ed esposizioni 1874-1940

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2015

V., pp., nn.: p. 166

### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: A. Antonini/ F. Villa

Titolo libro o rivista: Rex and the city. I sauri e noi (IV sec. a.C. - XX sec.)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2017

V., pp., nn.: p. 50

### **MOSTRE [1 / 4]**

Titolo: Esposizione Storica d'Arte Industriale

Specifiche: 1186- Vaso emisferico, draghi e simboli sacri dorati in coperta azzurra.

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione dei Giardini pubblici di Porta Venezia, 1874

### **MOSTRE [2 / 4]**

Titolo: Mondì a Milano. Culture ed esposizioni 1874-1940

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Mudec, 27 marzo 2015 - 19 luglio 2015

### **MOSTRE [3 / 4]**

Titolo: Rex and the city. I sauri e noi (IV sec. a.C. - XX sec.)

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Museo delle Culture - MUDEC, Spazio Focus, 22 marzo 2017- 9 luglio 2017

### **MOSTRE [4 / 4]**

Titolo: Quando il Giappone scoprì l'Italia. Storie d'incontri (1585-1890)

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Mudec, 1 ottobre 2019 - 2 febbraio 2020

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: S27

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Antonini, Anna

Ente compilatore: Museo delle Culture

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Di Marco, Rossella

Ente compilatore: Museo delle Culture

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina