

Tazza

produzione cinese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c020-00838/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c020-00838/>

CODICI

Unità operativa: 6c020

Numero scheda: 838

Codice scheda: 6c020-00838

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02167286

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: tazza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione cinese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: porcellana

Tecnica [1 / 2]: invetritatura

Tecnica [2 / 2]: pittura a smalto

MISURE

Unità: cm

Altezza: 7.8

Diametro: 18.2

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ciotola dalla forma "klapmuts" (a cappello) in porcellana Famiglia Rosa decorata con ramo di susino in fiore, il bordo con banda a dorature su fondo café-au-lait e ulteriori motivi floreali.

Notizie storico-critiche

Etichetta rotonda spezzata.

Klapmuts è una parola olandese che si riferisce ad un cappello dalla forma particolare, utilizzato dalle classi sociali più povere durante il XVII secolo. La forma viene accomunata a quelle di alcune ciotole in porcellana prodotte a partire dall'epoca Ming, solitamente in stile kraak., specificatamente per il mercato occidentale. Mentre in Cina era costume tenere le ciotole per il cibo con una mano mentre l'altra era impegnata con la bacchette, il galateo europeo prevedeva già l'utilizzo di posate, che all'occorrenza dovevano essere appoggiate su un bordo piuttosto ampio. Da qui l'esigenza di commissionare ciotole di questo tipo, che possono essere considerate dei precursori dei moderni piatti fondi. Non solo, ma il bordo era di aiuto per disporvi salse e condimenti, oppure per disporre di ossa e altre parti eliminate dal piatto. (Mazzeo, 2020)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: Lacuna sulla tesa. Pessimo restauro.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c020-00838_IMG-0000579878

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Manusardi Federico

Data: 2019/02/28

Codice identificativo: CIN_00486_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CinaPerSirbec

Nome del file originale: CIN_00486_01.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Antonini, Anna

Ente compilatore: Museo delle Culture

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Di Marco, Rossella

Ente compilatore: Museo delle Culture

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Pettenuzzo, Serena

Ente compilatore: Museo delle Culture

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture