

Teiera

produzione cinese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c020-00875/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c020-00875/>

CODICI

Unità operativa: 6c020

Numero scheda: 875

Codice scheda: 6c020-00875

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02167323

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: teiera

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1736

Validità: post

A: 1795

Validità: ante

Specifica: Dinastia Qing (1644-1911), regno Qianlong (1736-1795)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione cinese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: porcellana

Tecnica [1 / 3]: invetriatura

Tecnica [2 / 3]: smaltatura

Tecnica [3 / 3]: doratura

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 21

Larghezza: 13

Lunghezza: 16

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Famiglia Rosa con dettagli en-grisaille Chine de commande. Teiera in stile occidentale con coperchio tenuto a una catenella legata al manico. Beccuccio e manico dorati. Sui due lati, in una riserva bordata di rosa, sono raffigurati Afrodite Pontia che tiene in braccio Eros con la fiaccola accesa. I due sono su una conchiglia che, come un carro, viene trainata in acqua da due cigni. A fianco, un tritone muove le pale di una ruota esterna alla conchiglia. In alto a destra, un putto in volo.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: scritta

Posizione: sotto la tesa del coperchio

Descrizione: 1955 CEO Poo.

Notizie storico-critiche

Un altro importante esemplare di "esportazione" del motivo classico greco in Cina. I cinesi erano eccellenti copisti, e ogni disegno, stampa o dipinto, poteva essere adattato al corpo di una porcellana. In questo caso la cromia tipica della famiglia rosa si mescola all'encre de Chine ispirato dalle stampe occidentali. I motivi mitologici di questo tipo erano prodotti generalmente per il commercio privato e sono generalmente di qualità.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2018

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: La catenella non più attaccata al coperchio. Possibile ritocco alla doratura del beccuccio.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c020-00875_IMG-0000579838

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Manusardi Federico

Data: 2019/02/28

Codice identificativo: CIN_00523_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CinaPerSirbec

Nome del file originale: CIN_00523_Bonomi_01.JPG

MOSTRE

Titolo: Orientalia

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Cortile della Rocchetta, dal 2007

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: MuDEC - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Antonini, Anna

Ente compilatore: Museo delle Culture

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Di Marco, Rossella

Ente compilatore: Museo delle Culture

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Pettenuzzo, Serena

Ente compilatore: Museo delle Culture