

Zuppiera

produzione cinese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c020-00881/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c020-00881/>

CODICI

Unità operativa: 6c020

Numero scheda: 881

Codice scheda: 6c020-00881

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02167329

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: zuppiera

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: post

A: 1795

Validità: ante

Specifica: Dinastia Qing (1644-1911), regno Qianlong (1736-1795)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione cinese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: porcellana

Tecnica [1 / 3]: invetriatura

Tecnica [2 / 3]: pittura a smalto

Tecnica [3 / 3]: doratura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 20.7

Larghezza: 19.5

Lunghezza: 26

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Rinfrescatorio dalla forma ovale e con piede basso, in porcellana a smalti Famiglia Rosa e dorature, con anse e bordo modanato. Decorato al corpo con motivo di rami in fiore.

Notizie storico-critiche

Porcellana per esportazione, spessa e sonora. Pesante con coperta densa e liscia.

Dalla pubblicazione di Cristiana Bertoldi sulle raccolte castellane del 1998: Rinfrescatoio. "Le rose sembrano echi delle rose di Meissen e di Strasburgo. La sagoma deriva dagli argenti europei".

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c020-00881_IMG-0000579896

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Manusardi Federico

Data: 2019/02/28

Codice identificativo: CIN_00529_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CinaPerSirbec

Nome del file originale: CIN_00529_Eisner_01.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertoldi C.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e Notizie

Titolo contributo: Forme e decori di gusto europeo nelle porcellane cinesi del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

V., pp., nn.: p. 115

V., tavv., figg.: fig. 15

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Antonini, Anna

Ente compilatore: Museo delle Culture

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Di Marco, Rossella

Ente compilatore: Museo delle Culture

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Pettenuzzo, Serena

Ente compilatore: Museo delle Culture