

Piatto

produzione cinese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c020-00890/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c020-00890/>

CODICI

Unità operativa: 6c020

Numero scheda: 890

Codice scheda: 6c020-00890

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02167338

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: piatto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1736

Validità: post

A: 1795

Validità: ante

Specifica: Dinastia Qing (1644-1911), regno Qianlong (1736-1795)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione cinese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: porcellana

Tecnica [1 / 2]: invetriatura

Tecnica [2 / 2]: smaltatura

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 4.7

Larghezza: 47.4

Lunghezza: 38

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Grande piatto da portata o vassoio ovale in porcellana decorato con smalti sovrapposti nella cromia della famiglia rosa. Nella decorazione figurano una grossa peonia centrale e attorno frutti di loto, fiori di limone (?), campanule e altri fiori più piccoli. Al centro delle estremità più brevi due carpe araldiche entro cartiglio fitomorfo e alle estremità più lunghe due uccelli entro cartiglio coronato. Decorazione detta "alla pompadour".

Notizie storico-critiche

Tradizionalmente si pensa che lo stile di decoro di questa tipologia fosse pensato per Madame de Pompadour (1721-64) sulla base della decorazione con il pesce, che sembra riferirsi al suo nome da nubile di Poisson, e la decorazione dell'aquila che rappresenta il re Luigi XV. Tuttavia, non vi è alcuna prova che sia così, e in effetti si ritiene improbabile che Madame de Pompadour avrebbe richiamato l'attenzione sul suo nome di famiglia borghese così spudoratamente. Per esempi di servizi con decoro simile, vedi David S. Howard, *Choice of the private Trader*, Londra, 1994: n. 77, pag. 89, e n. 271, pag. 229. Vedi anche Howard e Ayers, *China for the West*, vol. II, Londra e New York, 1978, pag. 443, e no. 449, per un piatto della Collezione Mottahedeh. I servizi smaltati con questo motivo erano particolarmente popolari in Francia durante questo periodo, suggerendo che fosse quasi certamente una committenza francese, e a giudicare dall'ampia gamma di forme rare e sontuose oltre a quelle normalmente presenti nei servizi, probabilmente erano ordini privati ??di notevole importanza per persone di considerevole ricchezza. Esempi dei servizi sono il Musée Guimet, Parigi, il Musée des Arts Décoratifs, Bordeaux, il Musée de Saint-Omer (dal Dupuis Bequest) e il Musée Grobet Labadit, Marsiglia (Mazzeo 2018).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sbecatura al bordo, qualche mancanza agli smalti.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c020-00890_IMG-0000579898

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Manusardi Federico

Data: 2019/02/28

Codice identificativo: CIN_00538_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CinaPerSirbec

Nome del file originale: CIN_00538_Passalacqua_01.JPG

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: C. Bertoldi

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e Notizie

Titolo contributo: Forme e decori di gusto europeo nelle porcellane cinesi del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 103

V., tavv., figg.: foto n. 6

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amadini P.

Titolo libro o rivista

Tesi di Dottorato. Arti dell'Asia orientale tra pubblico e privato: due raccolte esemplari. Dal 1870, cent'anni di collezionismo d'arte cinese e giapponese a Milano

Anno di edizione: 2013

V., pp., nn.: p. 283

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baltazar Pagani (responsabile editoriale)

Titolo libro o rivista: Mondì a Milano. Culture ed esposizioni 1874-1940

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2015

V., pp., nn.: p. 47

MOSTRE

Titolo: Mondì a Milano. Culture ed esposizioni 1874-1940

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Mudec, 27 marzo 2015 - 19 luglio 2015

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Antonini, Anna

Ente compilatore: Museo delle Culture

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Di Marco, Rossella

Ente compilatore: Museo delle Culture

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Pettenuzzo, Serena

Ente compilatore: Museo delle Culture