

Statua

produzione cinese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c020-00929/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c020-00929/>

CODICI

Unità operativa: 6c020

Numero scheda: 929

Codice scheda: 6c020-00929

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02167376

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: statua

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Validità: post

Validità: ante

Specifica: Dinastia Qing (1644-1911)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione cinese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 100

Larghezza: 36.8

Profondità: 30.9

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statua in bronzo di Guanyin (Avalokitesvara) firmata Xingjin sul retro della mandorla. La figura indossa una corona ed elaborate collane con pendenti sul torso nudo visibile dalla tunica drappeggiante che si apre sul davanti. Regge nella mano sinistra la fiala contenente il nettare dell'immortalità (amrta), la mano destra in varada mudra, gesto della compassione. È stante su un piedistallo a guisa di loto sorretto da una base ottagonale a più livelli abbellita con decori floreali e pipistrelli (bianfu) mentre con la sinistra compie il gesto di garanzia dell'esaudimento dei desideri varadamudra. Dietro a tutta la figura una aureola a mandorla dal decoro floreale traforato e inciso.

Notizie storico-critiche

L'opera è rappresentata in una versione iconografica tipicamente cinese. Il bronzo e la precisione della fusione sono caratteristiche del periodo più recente. I lineamenti squadrati e severi appartengono ad una sensibilità che si riscontra anche nel Giappone di periodo Edo.

Pubblicato sul catalogo della mostra Kinko 1995.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni specifiche: Buona.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 1985

Descrizione intervento: Prelevato per restauro in data 05/03/1985 e reso in data 13/03/1985

Note: Vedi Registro di carico e scarico 1, Archivio di Arti applicate.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c020-00929_IMG-0000579954

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Manusardi Federico

Data: 2019/02/28

Codice identificativo: CIN_00577_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CinaPerSirbec

Nome del file originale: CIN_00577_01.jpg

MOSTRE

Titolo: Orientalia

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Cortile della Rocchetta, dal 2007 al 2011

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Pettenuzzo, Serena

Ente compilatore: Museo delle Culture