

# Statua

produzione cinese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c020-00929/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c020-00929/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c020

Numero scheda: 929

Codice scheda: 6c020-00929

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02167376

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: statua

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

### INVENTARIO

### STIMA

### COLLEZIONI

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Validità: post

Validità: ante

Specifica: Dinastia Qing (1644-1911)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione cinese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 100

Larghezza: 36.8

Profondità: 30.9

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statua in bronzo di Guanyin (Avalokitesvara) firmata Xingjin sul retro della mandorla. La figura indossa una corona ed elaborate collane con pendenti sul torso nudo visibile dalla tunica drappeggiante che si apre sul davanti. Regge nella mano sinistra la fiala contenente il nettare dell'immortalità (amrta), la mano destra in varada mudra, gesto della compassione. È stante su un piedistallo a guisa di loto sorretto da una base ottagonale a più livelli abbellita con decori floreali e pipistrelli (bianfu) mentre con la sinistra compie il gesto di garanzia dell'esaudimento dei desideri varadamudra. Dietro a tutta la figura una aureola a mandorla dal decoro floreale traforato e inciso.

Notizie storico-critiche

L'opera è rappresentata in una versione iconografica tipicamente cinese. Il bronzo e la precisione della fusione sono caratteristiche del periodo più recente. I lineamenti squadrati e severi appartengono ad una sensibilità che si riscontra anche nel Giappone di periodo Edo.

Pubblicato sul catalogo della mostra Kinko 1995.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni specifiche: Buona.

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 1985

Descrizione intervento: Prelevato per restauro in data 05/03/1985 e reso in data 13/03/1985

Note: Vedi Registro di carico e scarico 1, Archivio di Arti applicate.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c020-00929\_IMG-0000579954

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Manusardi Federico

Data: 2019/02/28

Codice identificativo: CIN\_00577\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CinaPerSirbec

Nome del file originale: CIN\_00577\_01.jpg

## **MOSTRE**

Titolo: Orientalia

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Cortile della Rocchetta, dal 2007 al 2011

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: S27

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Pettenuzzo, Serena

Ente compilatore: Museo delle Culture