

# Vaso

produzione cinese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c020-01016/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c020-01016/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c020

Numero scheda: 1016

Codice scheda: 6c020-01016

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02167462

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### **OGGETTO**

Definizione: vaso

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Continente: Asia

Stato: Cina

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: capannone

Qualificazione: deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Padiglione 17A, I piano, arm. 21/R/1

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: Deposito A14/R2 12/06/2015

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: GiapponeCina

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2010

Collocazione: Museo delle Culture

Numero: C 00664

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Inventario generale

Data: 1948/03/08

Numero: 3492

### **STIMA**

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Morando Attendolo Bolognini

Numero inventario bene nella collezione: 079

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Validità: post

Validità: ante

Specifica: Dinastia Qing (1644-1911)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: produzione cinese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: porcellana

Tecnica: invetriatura

### **MISURE**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 23

Profondità: 11.5

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Vaso ottagonale a forma di bronzo arcaico con espansione al centro e bocca espansa a contorno modanato. La decorazione copre quasi tutta la superficie del vaso e, presenta il motivo del fiore di loto, di uccelli e un altro fiore non meglio definito.

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: scritta

Descrizione: scritta in rosso: I.G. 3492

Notizie storico-critiche

Costituisce una "garniture de cheminé" con C659, C660, C665.

La garnitura a cinque pezzi, il più delle volte composta con la configurazione di due vasi a tromba e tre vasi a balaustro con coperchio, è considerata un classico della porcellana cinese d'esportazione, a partire dalla fine del XVII secolo. David S. Howard scrive che "è chiaro dall'esame di questo carico del 1695 che la parte più importante erano vasi e garniture" (Choice of the private trader, pag. 236 ). Benché rapidamente adottato per la decorazione delle case europee alla moda e certamente molto popolare durante tutto il periodo d'oro del commercio cinese, la garnitura a cinque pezzi deriva in realtà direttamente da un prototipo autoctono cinese. Ogni famiglia benestante in Cina aveva certamente nella propria abitazione un altare o un mobile impreziosito da una garnitura di cinque pezzi in porcellana, cloisonné o bronzo. Questi set erano di solito composti da un incensiere con coperchio in posizione centrale, una coppia di portacandele ai lati e da una coppia di vasi di forma gu, in posizione esterna. Un set di questa grandezza poteva essere collocato sulla mensola di un camino, mentre garniture dalle misure più massicce erano destinate a casa molto prestigiose, in cui le garniture erano esposte sul pavimento davanti al camino, oppure su mobili particolarmente imponenti. Esempi di garniture provenienti da musei collezioni private sono stati esposti al Victoria and Albert Museum di Londra durante la mostra Garnitures: Vase Sets from National Trust Houses 11 ottobre 2016-30 aprile 2017 (<https://www.vam.ac.uk/exhibitions/garnitures#intro>). (Mazzeo 2018)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2018

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Sbeccature sul labbro

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Morando Attendolo Bolognini (ved.), Lydia Caprara di Montalba

Data acquisizione: 1945/02/23

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c020-01016\_IMG-0000580014

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Manusardi Federico

Data: 2019/02/28

Codice identificativo: CIN\_00664\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CinaPerSirbec

Nome del file originale: CIN\_00664\_Morando\_01.JPG

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: S27

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Antonini, Anna

Ente compilatore: Museo delle Culture

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Di Marco, Rossella

Ente compilatore: Museo delle Culture

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina