

Vaso

produzione cinese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c020-01017/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c020-01017/>

CODICI

Unità operativa: 6c020

Numero scheda: 1017

Codice scheda: 6c020-01017

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02167463

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: vaso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Continente: Asia

Stato: Cina

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: capannone

Qualificazione: deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Padiglione 17A, I piano, arm. 21/R/1

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: Deposito A14/R2 12/06/2015

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2010

Collocazione: Museo delle Culture

Numero: C 00665

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario generale

Data: 1948/03/08

Numero: 3492

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Morando Attendolo Bolognini

Numero inventario bene nella collezione: 080

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Validità: post

Validità: ante

Specifica: Dinastia Qing (1644-1911), regno Kangxi (1662-1722)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione cinese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: porcellana

Tecnica: invetriatura

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 23

Diametro: 11.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Vaso esagonale a forma di bronzo arcaico con espansione al centro e bocca espansa a contorno modanato. La decorazione copre quasi tutta la superficie del vaso e, presenta il motivo del fiore di loto, di uccelli e un altro fiore non meglio definito.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: scritta

Descrizione: scritta in rosso: I.G. 3492

Notizie storico-critiche

Costituisce una "garniture de cheminé" con C659, C660, C664.

La garnitura a cinque pezzi, il più delle volte composta con la configurazione di due vasi a tromba e tre vasi a balaustro con coperchio, è considerata un classico della porcellana cinese d'esportazione, a partire dalla fine del XVII secolo. David S. Howard scrive che "è chiaro dall'esame di questo carico del 1695 che la parte più importante erano vasi e

garniture" (Choice of the private trader, pag. 236). Benché rapidamente adottato per la decorazione delle case europee alla moda e certamente molto popolare durante tutto il periodo d'oro del commercio cinese, la garnitura a cinque pezzi deriva in realtà direttamente da un prototipo autoctono cinese. Ogni famiglia benestante in Cina aveva certamente nella propria abitazione un altare o un mobile impreziosito da una garnitura di cinque pezzi in porcellana, cloisonné o bronzo. Questi set erano di solito composti da un incensiere con coperchio in posizione centrale, una coppia di portacandele ai lati e da una coppia di vasi di forma gu, in posizione esterna. Un set di questa grandezza poteva essere collocato sulla mensola di un camino, mentre garniture dalle misure più massicce erano destinate a casa molto prestigiose, in cui le garniture erano esposte sul pavimento davanti al camino, oppure su mobili particolarmente imponenti. Esempi di garniture provenienti da musei collezioni private sono stati esposti al Victoria and Albert Museum di Londra durante la mostra Garnitures: Vase Sets from National Trust Houses 11 ottobre 2016-30 aprile 2017 (<https://www.vam.ac.uk/exhibitions/garnitures#intro>). (Mazzeo 2018)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2018

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Sbeccature sul labbro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Morando Attendolo Bolognini (ved.), Lydia Caprara di Montalba

Data acquisizione: 1945/02/23

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c020-01017_IMG-0000580015

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Manusardi Federico

Data: 2019/02/28

Codice identificativo: CIN_00665_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CinaPerSirbec

Nome del file originale: CIN_00665_Morando_01.JPG

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Antonini, Anna

Ente compilatore: Museo delle Culture

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Di Marco, Rossella

Ente compilatore: Museo delle Culture

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina