

Caffettiera

produzione cinese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c020-01070/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c020-01070/>

CODICI

Unità operativa: 6c020

Numero scheda: 1070

Codice scheda: 6c020-01070

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02167516

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: caffettiera

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1723

Validità: post

A: 1735

Validità: ante

Specifica: Dinastia Qing (1644-1911), regno Yongzheng (1723-1735)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione cinese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: porcellana

Tecnica [1 / 2]: invetriatura

Tecnica [2 / 2]: smaltatura

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 11

Diametro: 12

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Caffettiera con stemma araldico in porcellana a smalti rosso e ferro e dorature con alcuni dettagli in policromia. Di foggia europea, con lo stemma coronato dei Visconti, Signori di Milano, sormontato da un biscione alato ingolante un fanciullo ed una figura che, a spada sguainata regge un cartiglio che riporta il motto "per lealtà manten" (per lealtà mantenuta).

Notizie storico-critiche

L'uso di tavole di libri, di disegni o dipinti recanti stemmi europei era una prassi regolare. Il fatto che lo stemma sia identificabile e che appartenga proprio alla città di Milano è eccezionale. Anche la qualità della porcellana sottile e traslucida sono indici dell'importanza di questo esemplare (Mazzeo 2018)

Lo stemma è ascrivibile alle famiglie dei Litta Borromeo Visconti Arese. Le famiglie Litta e Visconti Arese s'imparentarono attraverso il matrimonio di Antonio Litta (1700 - 1770), figlio di Pompeo, con la contessa Paola Visconti Borromeo (1707 - 1763) nel 1722. E' possibile che l'esemplare in oggetto facesse parte del servizio matrimoniale. In ogni caso il 1722 costituisce una data post quem.

Nel 1721 Giulio Visconti Borromeo (nato 1667 morto 1751) sposa in seconde nozze Teresa Cusani (cfr articolo Marica Forni 2017 in dossier).

L'anno dopo nel 1722 sua figlia Paola (figlia della prima moglie Margherita) sposa Antonio Litta.

I due stemmi appaiati sono quelli dei Visconti Borromeo Arese già con pezzo dei Litta (quadrantini) insieme allo stemma settecentesco dei Cusani. Sembra quindi che il servizio, di cui esistono svariati esemplari sul mercato antiquario (cfr. dossier) fosse per matrimonio di Giulio Visconti Borromeo con Teresa Cusani.

Giulio vive a Bruxelles tra il 1725 e il 1733 in qualità di gran maestro e primo ministro di Maria Elisabetta d'Asburgo e vive a palazzo Nassau Orange. Nel Palazzo Litta era anche un "burò alla cinese" da inventario 1751 (ASMI notarile notaio agostino perrocchio, b. 44546).

Nel 1836 ci fu una grande vendita all'asta dei beni Litta Visconti Arese Borromeo, questo spiega forse la presenza di pezzi del servizio sul mercato antiquario. Altre vendite di possedimenti Litta: la vendita del 1874 a Londra (Londra, Phillips & Son, 9 giugno 1874) .

In effetti altri oggetti dispersi provengono o sono ancora in Inghilterra. (Antonini 2019).

Ad oggi si contano come confronti altri esemplari, principalmente piatti:

A large Chinese famille rose armorial dish for the Italian market. Yongzheng period (Nicolas Fournery, ref. B243)

A plate, illustrated by Howard and Ayers in Chinese Armorial Porcelain (1978, T. II, p. 452, pl. 458), was in the collection of Mr. and Mrs. Rafi Y. Mottahedeh (sold at Sotheby's NYC, January 30, 1985, lot 272).

A piece from this service is in the collection of the Fondation Gulbenkian in Lisboa.

An identical dish, describe with ?Visconti-Borromeo-Arese? arms, is in the collection of The Bowes Museum (U.K.), sembrano essere più di uno.

A large dish of the dimension of our, from the F. Gordon Morill Collection, was sold by Doyle in New-York (16 September 2003, lot 20).

A pair of large dishes from this service, from the Khalil Rizk collection, was sold at Sotheby's NYC (April 25, 2008, lot 15).

A large dish, from the collection of Elinor Gordon, was sold at Sotheby's NYC (23 January 2010, lot 186).

AN ITALIAN MARKET ARMORIAL PLATE CIRCA 1725, Christie's, NYC, 18- 01 - 2017, lot 401

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: minime imperfezioni di cottura.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c020-01070_IMG-0000580049

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Manusardi Federico

Data: 2019/02/28

Codice identificativo: CIN_00718_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CinaPerSirbec

Nome del file originale: CIN_00718_Belgioioso_01.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertoldi C.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e Notizie

Titolo contributo: Forme e decori di gusto europeo nelle porcellane cinesi del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 116

V., tavv., figg.: foto n. 17

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Antonini, Anna

Ente compilatore: Museo delle Culture

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Di Marco, Rossella

Ente compilatore: Museo delle Culture

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Pettenuzzo, Serena

Ente compilatore: Museo delle Culture