

Vaso

produzione cinese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c020-01081/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c020-01081/>

CODICI

Unità operativa: 6c020

Numero scheda: 1081

Codice scheda: 6c020-01081

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02167527

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: vaso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1736

Validità: post

A: 1795

Validità: ante

Specifica: Dinastia Qing (1644-1911), regno Qianlong (1736-1795)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione cinese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: porcellana

Tecnica [1 / 2]: invetriatura

Tecnica [2 / 2]: smalti

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 50

Diametro: 22.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Vaso a balaustro con coperchio con terminale a forma di frutto, con decorazione applicata a smalti policromi raffigurante vari rami in fiore, vasi e ceste, su fondo bianco. Montato su una base in bronzo occidentale.

Notizie storico-critiche

Parte di una garniture de cheminée composta da tre vasi a potiches e due a tromba. La porcellana pesante e spessa è percorsa da rami fioriti in rilievo, vasi a canestro, frutti e motivi augurali che ricordano quelli di Sèvres e di Meissen. L'effetto rococò è accentuato dalla montatura ormolou (bronzo dorato) di manifattura occidentale, alla base, intorno ai coperchi dei vasi a balaustro e sull'imboccatura dei vasi a tromba.

Fa parte di una garniture de cheminée costituita dai codici C729, C731, C728, C727, C730. (Amadini, 2011)

Publicato in "Rassegna di studi e di notizie", vol. XXII, 1998, p. 110.

Dono Cont. Bice Greppi Belgioioso n. 170.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Rottura interna del coperchio. La cornice in bronzo si è staccata.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c020-01081_IMG-0000580090

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Raccolte Extraeuropee

Data: 2013/00/00

Codice identificativo: CIN_00729_02

Collocazione del file nell'archivio locale: CinaPerSirbec

Nome del file originale: CIN_00729_Belgioioso_02.JPG

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertoldi C.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e Notizie

Titolo contributo: Forme e decori di gusto europeo nelle porcellane cinesi del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

V., pp., nn.: p. 110

V., tavv., figg.: fig. 11

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Antonini, Anna

Ente compilatore: Museo delle Culture

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Di Marco, Rossella

Ente compilatore: Museo delle Culture

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Pettenuzzo, Serena

Ente compilatore: Museo delle Culture