

Grande vaso cloisonnée

manifattura francese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c020-01129/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c020-01129/>

CODICI

Unità operativa: 6c020

Numero scheda: 1129

Codice scheda: 6c020-01129

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02167575

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: grande vaso cloisonnée

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Validità: post

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: produzione cinese

Riferimento all'intervento: esecutore

Specifiche: vaso

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: manifattura francese

Riferimento all'intervento: esecutore

Specifiche: base e bordo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Riferimento alla parte: vaso

Materia: metallo

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Riferimento alla parte: vaso

Materia: smalto

Tecnica: lavorazione cloisonné

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Riferimento alla parte: base

Materia: bronzo

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Riferimento alla parte: bordo

Materia: bronzo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 115

Diametro: 100

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Grande jardinière lobata in metallo cloisonné a fondo turchese, decorata con farfalle e uccelli in volo tra rami di peonie e crisantemi e farfalle con bordo superiore in bronzo dorato traforato. La base in bronzo dorato composta da quattro leoni alati seduti su piattaforma con supporti a volute.

Notizie storico-critiche

Sembrerebbe di fattura cinese, ma considerato giapponese. Richiede ulteriori studi. La montatura sembra di fattura occidentale.

In coppia con C776.

Legato Morando n. 0131.

Pubblicato sul catalogo della mostra Kinko 1995 come giapponese.

Esemplare molto simile esposto nel 2018 a Palazzo della Meridiana in Sala Calvi (senza montatura).

Esemplari apparentemente identici (anche la montatura) sono esposti in gran numero nelle sale del castello di Racconigi. (Amadini, 2011)

La montatura è di manifattura francese, probabilmente di Ferdinand Barbedienne. (Mazzeo, 2020)

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 2020/2021

Descrizione intervento: Vedi relazione di restauro (dossier dell'opera)

Responsabile scientifico: Orsini, Carolina

Note: In restauro nel laboratorio del Mudec dal 15/12/2020 al 13/05/2021

Nome operatore: CCR La Venaria Reale

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c020-01129_IMG-0000580149

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Manusardi Federico

Data: 2019/02/28

Codice identificativo: CIN_00777_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CinaPerSirbec

Nome del file originale: CIN_00777_Morando_01.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dr. Gabert Avitabile G.

Titolo libro o rivista: Die Ware aus dem Teufelsland

MOSTRE

Titolo: Orientalia

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Cortile della Rocchetta, dal 2007

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Pettenuzzo, Serena

Ente compilatore: Museo delle Culture