

Statua

produzione cinese



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/6c020-01140/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c020-01140/>

CODICI

Unità operativa: 6c020

Numero scheda: 1140

Codice scheda: 6c020-01140

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02167586

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: statua

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

Specifica: Dinastia Ming (1368-1644) - Dinastia Qing (1644-1911)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione cinese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: avorio

Tecnica: scultura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 70

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Scultura in avorio raffigurante Guanyin con ricca acconciatura, tunica e una fiasca in mano.

Notizie storico-critiche

Dalla scheda: "Scultura in avorio nello stile degli intagliatori d'avorio di Pechino. Grande figura femminile in avorio notevolmente massiccia e pesante ricavata quasi certamente da una enorme zanna di elefante indiano. Rappresenta una servente di palazzo o una dama offertrice. Modellazione molto semplice e perfetta. Tardo periodo Ming (1590 - 1620 c.). Fotografia allegata alla perizia del 5 aprile 1973 del dott. Oscar Luzzatto Billitz".

La figura sembrerebbe una dama di corte, ma potrebbe anche essere una figura popolare di dea. Le dimensioni rispecchiano lo standard del periodo Ming, ma l'intaglio raffinato, la patina chiara e il viso leggermente paffuto potrebbero essere il segno di una produzione più tarda. Sul retro, un gran numero di crepe si dirama in senso orizzontale.

Registro d'ingresso n. 371 A.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Indicazioni specifiche: Buona.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c020-01140_IMG-0000580157

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CIN_00788_Campana_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CinaPerSirbec

Nome del file originale: CIN_00788_Campana_01.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Di Marco, Rossella

Ente compilatore: Museo delle Culture

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Pettenuzzo, Serena

Ente compilatore: Museo delle Culture