

Suwen zhonggong zhenxiang

produzione cinese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c020-01147/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c020-01147/>

CODICI

Unità operativa: 6c020

Numero scheda: 1147

Codice scheda: 6c020-01147

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02167593

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: kakemono

Tipologia: su rotolo

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Su Dongpo

Titolo: Suwen zhonggong zhenxiang

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Specifica: Dinastia Qing (1644-1911)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione cinese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: carta

Tecnica: acquerellatura

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: legno

Tecnica: tornitura

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: tela

MISURE

Unità: cm

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Rotolo dipinto a inchiostro e colori su carta, raffigurante in basso a sinistra il poeta Su Dongpo stante, di tre quarti, con ampia veste grigia con orli blu e alto cappello. Le mani sono unite frontalmente e nascoste nelle maniche. In alto a destra si trova il titolo del dipinto seguito da un'iscrizione di 95 caratteri che termina con una firma a tre caratteri del calligrafo e due sigilli in rosso con caratteri in negativo. In basso a destra un sigillo in rosso con nove caratteri in positivo.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi storici: il poeta Sushi.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: iscrizione

Lingua: CHI

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: caratteri moderni

Posizione: in alto a destra

Autore: Artista

Trascrizione: Suwen zhonggong zhenxiang

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: sigillo

Qualificazione: artista

Identificazione: non identificato

Quantità: 3

Posizione: in alto a sinistra

Descrizione: ideogrammi entro cartiglio quadrato

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: sigillo

Qualificazione: artista

Identificazione: non identificato

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: ideogrammi entro cartiglio

Notizie storico-critiche

Su Shi (1037-1101), altrimenti detto Zizhan o Su Dongpo, dallo pseudonimo Dongpo Jushi, era uno dei maggiori poeti della dinastia Song, oltre che un calligrafo e grande scrittore, ricordato per la sua letteratura di viaggio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c020-01147_IMG-0000580169

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Manusardi Federico

Data: 2019/02/28

Codice identificativo: CIN_00795_02.jpg_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CinaPerSirbec

Nome del file originale: CIN_00795_Boschi_02.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Amadini, Pietro

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Di Marco, Rossella

Ente compilatore: Museo delle Culture

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Pettenuzzo, Serena

Ente compilatore: Museo delle Culture