

# Frammento

## Cultura Chancay



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/6c030-00013/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c030-00013/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c030

Numero scheda: 13

Codice scheda: 6c030-00013

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: frammento

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Continente: Sud America

Stato: Perù

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: Capannone

Qualificazione: Deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche

Armadio C 106 rip. 3A scatola 36 verifica 16.02.2011.

Armadio C 103 rip. 6B scatola 4 verifica ottobre 2011.

Armadio C 102 rip. 6B scatola 4 verifica settembre 2014.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: Edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Polo arte moderna e contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Deposito C09/cassetto 10. Verifica 11/05/2016

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: PAM

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Numero: PAM 01488

### **STIMA**

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Giovanna Torricelli e Agostino Pirri

Data uscita del bene nella collezione: 2008

Specifiche e note: riservato

## **CRONOLOGIA**

Altre datazioni: 900-1470

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: Cultura Chancay

## **DATI TECNICI**

### **MISURE**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 22

Lunghezza: 47

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Frammento di camicia/pannello. Tessuto, arazzo a fessure, tela piana e decorazione a broccato. Ordito: fili di cotone color marrone ritorti ad S. Trama: nella parte bassa del tessuto le trame in lana di camelide ritorte ad S sono lavorate ad arazzo a fessura. Decorazione ad uccelli rosa su fondo rosso e uccelli gialli su fondo beige. Frange piatte con motivo scalonato realizzate ad arazzo di colore giallo e rosso. L'intera parte in arazzo è a faccia di trama. Nella parte di tela bilanciata la decorazione è realizzata con trame supplementari discontinue in lana di camelide ritorta ad S nei colori giallo e rosso. Raffigurano degli uccelli. Il tessuto formava parte di un pannello più ampio come si nota dai resti attaccati ai lati destro e sinistro dello stesso. Nella parte superiore risuta tagliato. Mentre nella parte bassa i frammenti che indicano che esisteva un'altra parte erano realizzati nelle medesima tecnica e avevano probabilmente lo stesso disegno, nella parte alta invece di continuare la tela bilanciata il tessuto proseguiva con una decorazione ad arazzo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Torricelli, Lucrezia di Terlizzi

Data acquisizione: 2008

Luogo acquisizione: Lombardia/MI/Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c030-00013\_IMG-0000580210

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM\_01488\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM\_01488\_Torricelli\_01.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Orsini, Carolina

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina