

Frammento di tessuto

Cultura Chancay



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c030-00014/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c030-00014/>

CODICI

Unità operativa: 6c030

Numero scheda: 14

Codice scheda: 6c030-00014

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: frammento di tessuto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Continente: Sud America

Stato: Perù

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: Capannone

Qualificazione: Deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche

Armadio C 106 rip. 3A scatola 36 verifica 16.02.2011.

Armadio C 102 rip. 6B scatola 4 verifica ottobre 2011. Verifica agosto 2012. Verifica settembre 2014.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: Edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Polo arte moderna e contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Deposito C09/cassetto 11. Verifica 11/05/2016

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Numero: PAM 01489

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Giovanna Torricelli e Agostino Pirri

Data uscita del bene nella collezione: 2008

Specifiche e note: riservato

CRONOLOGIA

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: Periodo Intermedio Tardo

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Cultura Chancay

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: lana di camelide

Note

Tessuto ad arazzo faccia di trama in lana di camelide. Orditi: fili di colore beige ritorti ad S. Trame: fili di colore rosso, giallo, bianco e marrone scuro ritorti a S

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 34

Lunghezza: 17.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Frammento di tessuto con figura itiomorfa e una banda geometrica costituita da linee parallele e una greca

Notizie storico-critiche

Per l'iconografia si confr: V. Solanilla Demestre, *Textils precolombins de colleccions publiques catalanes*, Barcelona 1999, pp. 92-93; L. J. Ramos Gomez, *Los tejidos prehispanicos del area central andina ene el Museo de America*, Ministerio de Cultura, pp.132-134; R. Stone Miller, *To Weave for the Sun. Ancient Andean Textiles*, p. 259

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Il tessuto è interessato da ampie tracce di muffa.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Torricelli, Lucrezia di Terlizzi

Data acquisizione: 2008

Luogo acquisizione: Lombardia/MI/Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c030-00014_IMG-0000580211

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_01489_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_01489_Torricelli_01.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: F. Anton

Titolo libro o rivista: Ancient Peruvian Textiles

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p.196

V., tavv., figg.: fig. 166

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Orsini, Carolina

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina