

Tappeto

Culture dell'area andina centrale (Ancash)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c030-00016/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c030-00016/>

CODICI

Unità operativa: 6c030

Numero scheda: 16

Codice scheda: 6c030-00016

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: tappeto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: PAM

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

Specificata: 1955

Altre datazioni: Epoca repubblicana

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Culture dell'area andina centrale (Ancash)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: lana ovina

Note: tessuto su telaio a pedali

Tecnica [1 / 3]: filatura

Tecnica [2 / 3]: tinture naturali e anilinarie

Tecnica [3 / 3]: arazzo a faccia di trama

MISURE

Parte: intero

Altezza: 134

Larghezza: 198

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Coperta da letto con decorazione centrale (scritta 1955), quattro medaglioni floreali e cornice a volute.

Notizie storico-critiche

La composizione della decorazione rispecchia il classico impianto delle frazadas costruite nella zona di Ancash nella prima metà del XX secolo con una decorazione molto fitta che si incentra su un motivo centrale attorniato da 4 medaglioni e una cornice (si veda Orsini, Carolina, *Objetos de encuentro los textiles de la Sierra de Ancash entre la tradicion y modernidad*, en V. Solanilla (ed.) *actas de las V Jornadas Internacionales de Textiles Precolombinos*, Grup d'Estudis Precolombins, Departament d'Art i Musicologia, Universitat Autònoma de Barcelona, 2011, Barcelona).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c030-00016_IMG-0000580213

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM_01478_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM_01478_Orsini_01.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: C. Orsini

Titolo libro o rivista: V Jornadas Internacionales sobre textiles precolombinos

Titolo contributo: *Objetos de encuentro los textiles de la Sierra de Ancash entre la tradicion y modernidad*

Luogo di edizione: Barcelona

V., pp., nn.: p. 386

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Orsini, Carolina

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Orsini, Carolina