

## Frammento

Cultura della Costa del Perù<sup>1</sup> Orizzonte Recente



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/6c030-00020/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c030-00020/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c030

Numero scheda: 20

Codice scheda: 6c030-00020

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: frammento

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Tipologia: Capannone

Qualificazione: Deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Artistiche, Raccolte Extraeuropee

Specifiche

Armadio C 106 rip. 3A scatola 34 verifica 16.02.2011.

Armadio C 102 rip. 6B scatola 2 verifica ottobre 2011. Verifica settembre 2014.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: Edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Polo arte moderna e contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Deposito C09/cassetto 7. Verifica 11/05/2016

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Continente: Sud America

Stato: Perù

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: PAM

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Numero: PAM 01493

### **STIMA**

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Giovanna Torricelli e Agostino Pirri

Data uscita del bene nella collezione: 2008

Specifiche e note: riservato

## **CRONOLOGIA**

Altre datazioni: 1200-1500

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: Cultura della Costa del Perù Orizzonte Recente

## **DATI TECNICI**

### **MISURE**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 17

Lunghezza: 25

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Frammento di fascia o turbante. Tessuto, arazzo a fessure chiuse a tela piana cucita nella parte superiore della bordura. Ordito della tela piana in cotone ritorto ad S di colore marrone, così come la trama. Ordito dell'arazzo in cotone ritorto a S di colore marrone chiaro, la trama è di cotone azzurro, rosso e marrone ritorto a S. La decorazione principale è a scacchiera che alterna quadrati monocromi con quadrati con disegno geometrico su campo giallo. L'ordinata disposizione della decorazione ricorda quella dei tessuti inca, mentre l'utilizzo del cotone, mentre l'utilizzo del cotone, invece di fibre più pregiate, sembra essere pertinente con un uso quotidiano e non cerimoniale.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Torricelli, Lucrezia di Terlizzi

Data acquisizione: 2008

Luogo acquisizione: Lombardia/MI/Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c030-00020\_IMG-0000580217

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S27PAM\_01493\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: PamPerSirbec

Nome del file originale: PAM\_01493\_Torricelli\_01.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Civiche Raccolte di Arte Applicata del Castello Sforzesco

Nome: Orsini, Carolina

Referente scientifico: Orsini, Carolina

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina