

Sulaw

SocietÃ iniziatica kore



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-00026/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-00026/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 26

Codice scheda: 6c040-00026

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: maschera sulaw

Denominazione: sulaw

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Africa

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA [1 / 3]

STIMA [2 / 3]

STIMA [3 / 3]

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Società iniziatica kore

Tipo intestazione: E

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Popolazione Bamana

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno

Tecnica: scultura

MISURE [1 / 2]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 25

Larghezza: 16

Lunghezza: 17

MISURE [2 / 2]

Parte: con supporto

Unità: cm

Altezza: 28

Larghezza: 16

Lunghezza: 17

Specifiche: base supporto 10x14,5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Maschera zoomorfa (scimmia) con superficie concava del muso, con le linee curve del profilo e del naso che spingono verso la bocca aperta. Bocca e occhi rettangolari e forati, orecchie ellissoidali.

Notizie storico-critiche

La società kore costituisce secondo D. Zahan (Zahan D., *Sociétés d'initiation bambara, le N'domo, le Koré*, Parigi 1960) l'ottavo e ultimo livello delle società d'iniziazione bamana (Bambara). Studi più recenti (Colleyn J., De Clippel C., *Un'arte di vivere in Mali*, Milano, 1998) ritengono però che non si tratti dell'ultimo stadio di un percorso iniziatico, ma di un rito di passaggio obbligatorio, che ha luogo ogni sette anni, rivolto a tutti i giovani di sesso maschile.

Attraverso una serie di prove che affrontano nella boscaglia, i giovani muoiono simbolicamente per rinascere come uomini.

Le maschere della società kore lasciano il bosco sacro alla fine della stagione secca e si esibiscono pubblicamente per propiziare le piogge necessarie all'agricoltura.

Alle diverse classi di età in cui è suddivisa la società kore corrispondono diverse maschere zoomorfe: iene, leoni, scimmie.

La maschera scimmia (sulaw) è accompagnata da musicisti e uomini muniti di fruste e torce; si muove mimando il comportamento dell'animale, talvolta arrampicandosi sugli alberi. La scimmia simboleggia un certo livello del sapere, che va oltrepassato per la saggezza rappresentata dal leone.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-00026_IMG-0000580305

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: S2700003_01

Note: fronte e vista laterale

Specifiche: #expo#

Collocazione del file nell'archivio locale: AfricaPerSirbec

Nome del file originale: AFR_00003_Bassani_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zahan D.

Titolo libro o rivista: La dialectique du verbe chez les Bambara

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1963

BIBLIOGRAFIA [2 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Claudia Zevi (a cura di)

Titolo libro o rivista: Africa, la terra degli spiriti.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2015

V., pp., nn.: pp. 60, 61

BIBLIOGRAFIA [3 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bassani E.

Titolo libro o rivista: Arte Africana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2012

Codice scheda bibliografia: 6c040-00048

V., pp., nn.: p. 270, n. 240

BIBLIOGRAFIA [4 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Orsini C. (a cura di)

Titolo libro o rivista

Ethnopassion. Altre culture a Milano. Quattro collezioni del Castello Sforzesco dall'Africa e dalle Americhe

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

V., pp., nn.: p. 12, n.3

BIBLIOGRAFIA [5 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bassani E.

Titolo libro o rivista: Arts of Africa 7000 ans d'art africain

Luogo di edizione: Monaco-New York

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 315, n. 7

BIBLIOGRAFIA [6 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bassani E. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Africa. Capolavori da un Continente

Luogo di edizione: Firenze-Milano

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p.180, n.7

BIBLIOGRAFIA [7 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bassani E./ Morigi Govi C./ Minarini L. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Africa Nera. Arte e cultura

Luogo di edizione: Firenze-Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 38, n. 7

BIBLIOGRAFIA [8 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bassani E. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Arte dell'Africa Nera

Luogo di edizione: Firenze-Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: p. 46, n. 7

BIBLIOGRAFIA [9 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colleyn J./ De Clippel C.

Titolo libro o rivista: Un'arte di vivere in Mali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

BIBLIOGRAFIA [10 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dieterlen G.

Titolo libro o rivista: Essay sur la religion bambara

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1951

BIBLIOGRAFIA [11 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zahan D.

Titolo libro o rivista: Sociétés d'initiation bambara, le N'domo, le Koré

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1960

MOSTRE [1 / 6]

Titolo: Africa, la terra degli spiriti

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Milano, MUDEC, 26 marzo 2015 - 30 agosto 2015

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Milano, Fondazione Mazzotta, 13 novembre 2008 - 22 febbraio 2009

MOSTRE [2 / 6]

Titolo: Arts of Africa

Luogo, sede espositiva, data: Monaco, Forum Grimaldi, 16 luglio - 4 settembre 2005

MOSTRE [3 / 6]

Titolo: Africa. Capolavori da un continente

Luogo, sede espositiva, data: Torino, GAM Galleria d'Arte Moderna, 2 ottobre 2003 - 15 febbraio 2004

MOSTRE [4 / 6]

Titolo: Africa Nera. Arte e Cultura

Luogo, sede espositiva, data: Bologna, Museo Civico Archeologico, 16 marzo - 30 giugno 2002

MOSTRE [5 / 6]

Titolo: Bamana

Luogo, sede espositiva, data: Zurigo, Museo Rietberg, 9 settembre - 9 dicembre 2001

MOSTRE [6 / 6]

Titolo: Arte dell'Africa Nera

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 6 luglio - 17 settembre 2000

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Bargna, Ivan

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina