

Sulaw

Società iniziatica kore



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-00026/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-00026/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 26

Codice scheda: 6c040-00026

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: maschera sulaw

Denominazione: sulaw

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Africa

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA [1 / 3]

STIMA [2 / 3]

STIMA [3 / 3]

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Società iniziatica kore

Tipo intestazione: E

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Popolazione Bamana

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno

Tecnica: scultura

MISURE [1 / 2]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 25

Larghezza: 16

Lunghezza: 17

MISURE [2 / 2]

Parte: con supporto

Unità: cm

Altezza: 28

Larghezza: 16

Lunghezza: 17

Specifiche: base supporto 10x14,5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Maschera zoomorfa (scimmia) con superficie concava del muso, con le linee curve del profilo e del naso che spingono verso la bocca aperta. Bocca e occhi rettangolari e forati, orecchie ellissoidali.

Notizie storico-critiche

La società kore costituisce secondo D. Zahan (Zahan D., Sociétés d'initiation bambara, le N'domo, le Koré, Parigi 1960) l'ottavo e ultimo livello delle società d'iniziazione bamana (Bambara). Studi più recenti (Colleyn J., De Clippel C., Un'arte di vivere in Mali, Milano, 1998) ritengono però che non si tratti dell'ultimo stadio di un percorso iniziatico, ma di un rito di passaggio obbligatorio, che ha luogo ogni sette anni, rivolto a tutti i giovani di sesso maschile.

Attraverso una serie di prove che affrontano nella boscaglia, i giovani muoiono simbolicamente per rinascere come uomini.

Le maschere della società kore lasciano il bosco sacro alla fine della stagione secca e si esibiscono pubblicamente per propiziare le piogge necessarie all'agricoltura.

Alle diverse classi di età in cui è suddivisa la società kore corrispondono diverse maschere zoomorfe: iene, leoni, scimmie.

La maschera scimmia (sulaw) è accompagnata da musicisti e uomini muniti di fruste e torce; si muove mimando il comportamento dell'animale, talvolta arrampicandosi sugli alberi. La scimmia simboleggia un certo livello del sapere, che va oltrepassato per la saggezza rappresentata dal leone.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-00026_IMG-0000580305

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: S2700003_01

Note: fronte e vista laterale

Specifiche: #expo#

Collocazione del file nell'archivio locale: AfricaPerSirbec

Nome del file originale: AFR_00003_Bassani_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bassani E.

Titolo libro o rivista: Arte Africana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2012

Codice scheda bibliografia: 6c040-00048

V., pp., nn.: p. 270, n. 240

BIBLIOGRAFIA [2 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Orsini C. (a cura di)

Titolo libro o rivista

Ethnopassion. Altre culture a Milano. Quattro collezioni del Castello Sforzesco dall'Africa e dalle Americhe

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

V., pp., nn.: p. 12, n.3

BIBLIOGRAFIA [3 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bassani E.

Titolo libro o rivista: Arts of Africa 7000 ans d'art africain

Luogo di edizione: Monaco-New York

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 315, n. 7

BIBLIOGRAFIA [4 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bassani E. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Africa. Capolavori da un Continente

Luogo di edizione: Firenze-Milano

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p.180, n.7

BIBLIOGRAFIA [5 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bassani E./ Morigi Govi C./ Minarini L. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Africa Nera. Arte e cultura

Luogo di edizione: Firenze-Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 38, n. 7

BIBLIOGRAFIA [6 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bassani E. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Arte dell'Africa Nera

Luogo di edizione: Firenze-Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: p. 46, n. 7

BIBLIOGRAFIA [7 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colleyn J./ De Clippel C.

Titolo libro o rivista: Un'arte di vivere in Mali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

BIBLIOGRAFIA [8 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dieterlen G.

Titolo libro o rivista: Essay sur la religion bambara

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1951

BIBLIOGRAFIA [9 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zahan D.

Titolo libro o rivista: Sociétés d'initiation bambara, le N'domo, le Koré

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1960

BIBLIOGRAFIA [10 / 11]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zahan D.

Titolo libro o rivista: La dialectique du verbe chez les Bambara

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1963

BIBLIOGRAFIA [11 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Claudia Zevi (a cura di)

Titolo libro o rivista: Africa, la terra degli spiriti.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2015

V., pp., nn.: pp. 60, 61

MOSTRE [1 / 6]

Titolo: Africa, la terra degli spiriti

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Milano, MUDEC, 26 marzo 2015 - 30 agosto 2015

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Milano, Fondazione Mazzotta, 13 novembre 2008 - 22 febbraio 2009

MOSTRE [2 / 6]

Titolo: Arts of Africa

Luogo, sede espositiva, data: Monaco, Forum Grimaldi, 16 luglio - 4 settembre 2005

MOSTRE [3 / 6]

Titolo: Africa. Capolavori da un continente

Luogo, sede espositiva, data: Torino, GAM Galleria d'Arte Moderna, 2 ottobre 2003 - 15 febbraio 2004

MOSTRE [4 / 6]

Titolo: Africa Nera. Arte e Cultura

Luogo, sede espositiva, data: Bologna, Museo Civico Archeologico, 16 marzo - 30 giugno 2002

MOSTRE [5 / 6]

Titolo: Bamana

Luogo, sede espositiva, data: Zurigo, Museo Rietberg, 9 settembre - 9 dicembre 2001

MOSTRE [6 / 6]

Titolo: Arte dell'Africa Nera

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 6 luglio - 17 settembre 2000

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Bargna, Ivan

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina