

# Sulaw

Società iniziatica kore



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/6c040-00026/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-00026/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 26

Codice scheda: 6c040-00026

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: maschera sulaw

Denominazione: sulaw

### **SOGGETTO**

Categoria generale: società e cultura

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Africa

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**STIMA [1 / 3]**

**STIMA [2 / 3]**

**STIMA [3 / 3]**

**COLLEZIONI**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Società iniziatica kore

Tipo intestazione: E

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: Popolazione Bamana

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: legno

Tecnica: scultura

### MISURE [1 / 2]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 25

Larghezza: 16

Lunghezza: 17

#### **MISURE [2 / 2]**

Parte: con supporto

Unità: cm

Altezza: 28

Larghezza: 16

Lunghezza: 17

Specifiche: base supporto 10x14,5

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Maschera zoomorfa (scimmia) con superficie concava del muso, con le linee curve del profilo e del naso che spingono verso la bocca aperta. Bocca e occhi rettangolari e forati, orecchie ellissoidali.

Notizie storico-critiche

La società kore costituisce secondo D. Zahan (Zahan D., Sociétés d'initiation bambara, le N'domo, le Koré, Parigi 1960) l'ottavo e ultimo livello delle società d'iniziazione bamana (Bambara). Studi più recenti (Colleyn J., De Clippel C., Un'arte di vivere in Mali, Milano, 1998) ritengono però che non si tratti dell'ultimo stadio di un percorso iniziatico, ma di un rito di passaggio obbligatorio, che ha luogo ogni sette anni, rivolto a tutti i giovani di sesso maschile.

Attraverso una serie di prove che affrontano nella boscaglia, i giovani muoiono simbolicamente per rinascere come uomini.

Le maschere della società kore lasciano il bosco sacro alla fine della stagione secca e si esibiscono pubblicamente per propiziare le piogge necessarie all'agricoltura.

Alle diverse classi di età in cui è suddivisa la società kore corrispondono diverse maschere zoomorfe: iene, leoni, scimmie.

La maschera scimmia (sulaw) è accompagnata da musicisti e uomini muniti di fruste e torce; si muove mimando il comportamento dell'animale, talvolta arrampicandosi sugli alberi. La scimmia simboleggia un certo livello del sapere, che va oltrepassato per la saggezza rappresentata dal leone.

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c040-00026\_IMG-0000580305

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: S2700003\_01

Note: fronte e vista laterale

Specifiche: #expo#

Collocazione del file nell'archivio locale: AfricaPerSirbec

Nome del file originale: AFR\_00003\_Bassani\_01.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bassani E.

Titolo libro o rivista: Arte Africana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2012

Codice scheda bibliografia: 6c040-00048

V., pp., nn.: p. 270, n. 240

**BIBLIOGRAFIA [2 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Orsini C. (a cura di)

Titolo libro o rivista

Ethnopassion. Altre culture a Milano. Quattro collezioni del Castello Sforzesco dall'Africa e dalle Americhe

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

V., pp., nn.: p. 12, n.3

**BIBLIOGRAFIA [3 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bassani E.

Titolo libro o rivista: Arts of Africa 7000 ans d'art africain

Luogo di edizione: Monaco-New York

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 315, n. 7

**BIBLIOGRAFIA [4 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bassani E. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Africa. Capolavori da un Continente

Luogo di edizione: Firenze-Milano

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p.180, n.7

**BIBLIOGRAFIA [5 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bassani E./ Morigi Govi C./ Minarini L. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Africa Nera. Arte e cultura

Luogo di edizione: Firenze-Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 38, n. 7

**BIBLIOGRAFIA [6 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bassani E. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Arte dell'Africa Nera

Luogo di edizione: Firenze-Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: p. 46, n. 7

**BIBLIOGRAFIA [7 / 11]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colleyn J./ De Clippel C.

Titolo libro o rivista: Un'arte di vivere in Mali

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

**BIBLIOGRAFIA [8 / 11]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dieterlen G.

Titolo libro o rivista: Essay sur la religion bambara

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1951

**BIBLIOGRAFIA [9 / 11]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zahan D.

Titolo libro o rivista: Sociétés d'initiation bambara, le N'domo, le Koré

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1960

**BIBLIOGRAFIA [10 / 11]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zahan D.

Titolo libro o rivista: La dialectique du verbe chez les Bambara

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1963

**BIBLIOGRAFIA [11 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Claudia Zevi (a cura di)

Titolo libro o rivista: Africa, la terra degli spiriti.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2015

V., pp., nn.: pp. 60, 61

**MOSTRE [1 / 6]**

Titolo: Africa, la terra degli spiriti

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Milano, MUDEC, 26 marzo 2015 - 30 agosto 2015

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Milano, Fondazione Mazzotta, 13 novembre 2008 - 22 febbraio 2009

**MOSTRE [2 / 6]**

Titolo: Arts of Africa

Luogo, sede espositiva, data: Monaco, Forum Grimaldi, 16 luglio - 4 settembre 2005

**MOSTRE [3 / 6]**

Titolo: Africa. Capolavori da un continente

Luogo, sede espositiva, data: Torino, GAM Galleria d'Arte Moderna, 2 ottobre 2003 - 15 febbraio 2004

**MOSTRE [4 / 6]**

Titolo: Africa Nera. Arte e Cultura

Luogo, sede espositiva, data: Bologna, Museo Civico Archeologico, 16 marzo - 30 giugno 2002

**MOSTRE [5 / 6]**

Titolo: Bamana

Luogo, sede espositiva, data: Zurigo, Museo Rietberg, 9 settembre - 9 dicembre 2001

**MOSTRE [6 / 6]**

Titolo: Arte dell'Africa Nera

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 6 luglio - 17 settembre 2000

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Bargna, Ivan

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina