

Porta di granaio

Popolazione Dogon



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-00036/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-00036/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 36

Codice scheda: 6c040-00036

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: porta di granaio

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Africa

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Popolazione Dogon

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno

Tecnica: scultura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: ferro

MISURE

Unità: cm

Altezza: 76.6

Larghezza: 52

Spessore: 1.3

Specifiche: 76,6 con cardine
64,5 senza cardine

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Porta di granaio costituita da due pannelli rettangolari, uniti da graffe di ferro. La superficie dei pannelli è divisa in sei riquadri: cinque decorati con figure antropomorfe in posizione eretta e uno recante la serratura, sulla cui sommità è posta un'altra figura antropomorfa.

Notizie storico-critiche

Le porticine dei granai sono frequentemente intagliate a motivi geometrici e figurativi antropomorfi e zoomorfi (lucertole, uccelli). La figura o coppia di figure che spesso compaiono sulla serratura sono quelle dei fondatori del lignaggio, mentre le altre sono coppie di gemelli, simbolo di fertilità.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2002

Indicazioni specifiche: Frattura longitudinale fissata in antico da graffe di metallo

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: Serratura

Data: 2002

Indicazioni specifiche: mobile

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-00036_IMG-0000580306

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: S2700013_01

Specifiche: #expo#

Collocazione del file nell'archivio locale: AfricaPerSirbec

Nome del file originale: AFR_00013_Bassani_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bassani E./ Morigi Govi C./ Minarini L. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Africa Nera. Arte e cultura

Luogo di edizione: Firenze-Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 44, n. 14

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bassani E. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Arte dell'Africa Nera

Luogo di edizione: Firenze-Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: p. 52, n. 14

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Africa Nera. Arte e Cultura

Luogo, sede espositiva, data: Bologna, Museo Civico Archeologico, 16 marzo - 30 giugno 2002

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Arte dell'Africa Nera

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 6 luglio - 17 settembre 2000

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2012

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Bargna, Ivan

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina