

Spada

Manifattura berbera della Cabilia



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-00124/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-00124/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 124

Codice scheda: 6c040-00124

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: armi e oggetti storico-militari

OGGETTO

Definizione: spada

Denominazione: Flyssa algerino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Africa

INVENTARIO [1 / 4]

INVENTARIO [2 / 4]

INVENTARIO [3 / 4]

INVENTARIO [4 / 4]

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Manifattura berbera della Cabilia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: acciaio

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: legno

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: ottone

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Larghezza: 2.9

Lunghezza: 47

MISURE [2 / 2]

Parte: lama

Unità: cm

Larghezza: 2.5

Lunghezza: 36.9

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Spada tradizionale (flyssa algerino) con impugnatura ottagonale in legno ricoperto da lamierino di ottone, in parte mancante, inciso a triangoli zigrinati e attaccato tramite chiodi. Pomo a testa zoomorfa squadrata e stilizzata sporgente verso il lato del filo. Nei punti in cui manca la copertura d'ottone, si intravede il codolo piatto che si unisce a una breve sezione ottagonale in acciaio che costituisce un tutt'uno con la lama. Lama fine, a un filo, concavo nel forte, poi convesso nel medio e debole e terminante a punta aguzza all'insù. Il dorso, piatto, prosegue dritto fino al debole dove si curva leggermente seguendo la direzione del filo. Il filo è sottolineato da una depressione a sguscio che crea una cresta che dal forte termina sulla punta. Al tallone, un decoro inciso, con agemina d'ottone, di semicerchio delimitato da due incisioni sinuose.

Notizie storico-critiche

Il flyssa è la spada tradizionale delle popolazioni berbere che abitano le regioni montagnose della Cabilia a nord dell'Algeria. Il nome deriverebbe dalla tribù Iflisen (Bladeforum) o Flisse (AA.VV., Museo dell'uomo, usi, costumi, tradizioni di tutti i popoli della Terra, [W.E.L. Italiana] Milano, Fratelli Fabbri Editori, 1964, Vol. 3, p. 30) che per prima avrebbe prodotto quest'arma, già alla fine del XVIII secolo. Particolare la forma del filo, che ricorda lo yatagan turco, ma molto più fine, poiché l'arma veniva usata principalmente di punta. Ora i flyssa si trovano in tutta l'area compresa fra Algeria e Marocco. Talvolta si trovano con foderi uguali al nimcha marocchino.

Questo modello, di piccole dimensioni rispetto alla lunga spada usata per tutto il secolo XIX, dalla quale prende ispirazione, è abbastanza comune. I triangoli incisi sull'impugnatura rappresenterebbero una combinazione di simboli talismanici e segni tribali tipicamente berberi. La testa stilizzata è probabilmente quella di un ovino o di un altro animale d'allevamento.

Riferimenti:

G. C. Stone, A glossary of the construction, decoration and use of arms and armours; in all countries and in all times, New York, Jack Brussell Publisher, Noble offset printers inc., 1961.

A. Fisher, Africa Adorned, New York, Harry N. Abrams inc. 1984.

C. Spring, African Arms and Armours, British Museum Press, 1993.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-00124_IMG-0000580482

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Raccolte Extraeuropee

Data: 2012/00/00

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S2700099_01

Collocazione del file nell'archivio locale: AfricaPerSirbec

Nome del file originale: AFR_00099_Subert_01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-00124_FNT-0000103887

Genere: documentazione allegata

Tipo: fascicolo

Autore: Ferranti

Denominazione: Dossier

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: AFR00099.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Museo dell'uomo, usi costumi, tradizioni di tutti i popoli della terra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

Codice scheda bibliografia: 6c210-00004

V., pp., nn.: Vol.3, p.30

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Spring C.

Titolo libro o rivista: African Arms and Armour

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 6c210-00002

V., pp., nn.: p.21

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina