

Spada

Manifattura berbera



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c040-00125/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c040-00125/>

CODICI

Unità operativa: 6c040

Numero scheda: 125

Codice scheda: 6c040-00125

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: armi e oggetti storico-militari

OGGETTO

Definizione: spada

Denominazione: Nimcha marocchino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Africa

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: Inizio

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Manifattura berbera

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: legno

Tecnica: intaglio

MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: acciaio

MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: rame

MATERIA E TECNICA [4 / 5]

Materia: argento

MATERIA E TECNICA [5 / 5]

Materia: ottone

MISURE [1 / 3]

Unità: cm

Larghezza: 2.5

Lunghezza: 51.5

MISURE [2 / 3]

Parte: lama

Unità: cm

Larghezza: 2.5

Lunghezza: 35

MISURE [3 / 3]

Parte: fodero

Unità: cm

Larghezza: 3.8

Lunghezza: 35

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Grosso coltello (nimcha marocchino) con impugnatura in legno intagliato, su un solo lato, a bassorilievo a triangoli intarsiati, lungo i bordi rialzati, con fili d'argento. L'impugnatura, a facce ottagonali, è sagomata con la caratteristica forma a chiave; vicino al fornimento, una breve fascetta di ottone con forellini punzonati a croce. Guardiamano sinuoso a due bracci incurvati terminanti a ghianda: un braccio più breve curva quasi ad angolo retto e si protende verso la lama, dalla parte opposta, uno più lungo si protende nella direzione opposta a protezione delle dita. La lama, priva di filo, è breve, molto curva e si rastrema verso la punta, acuta. Su entrambi i piani, incisione a cesello e agemina di rame a motivo di serpente che mostra la lingua (?). Il disegno interessa il medio, segue il dorso e sottolinea le due concavità praticate su quest'ultimo, inframmezzate da una serie di piccole tacche. Il fodero si presenta liscio da un lato e dall'altro, inciso a triangoli, come l'impugnatura, ma senza intarsio d'argento; il puntale, la ghiera dell'imboccatura e due fascette ad anello, in ottone, sono decorate con file di forellini.

Notizie storico-critiche

Il nimcha è la spada delle tribù berbere del Marocco. Alcuni critici ritengono che questo tipo, molto piccolo rispetto al modello classico, possa essere chiamato in tale modo, proprio a causa delle sue dimensioni. Secondo Spring (C. Spring, *African Arms and Armours*, British Museum Press, 1993. p. 22) armi simili appartenevano ai gruppi tribali cabilesi (e più precisamente il sottogruppo Iflisen) che occupavano sia le aree del Marocco sia quelle algerine. Jacob (A. Jacob, *Les armes blanches du monde islamique*, Paris, Jacques Grancher, 1985, p. 66) ritiene che quest'arma sia algerina, della fine del XIX secolo, ma la maggior parte dei critici propende per una produzione sviluppatasi attorno al 1925 o poco prima; attribuzione che concorderebbe pienamente con il periodo storico in cui si è formata la collezione di armi castellana. Il fatto che possa trattarsi di un'arma algerina deriva dalla decorazione dell'impugnatura e del fodero, che è comune ai flyssa acquistati ad Algeri a cavallo fra il XIX e il XX secolo. Secondo Fischer (A. Fisher, *Africa Adorned*, New York, Harry N. Abrams inc. 1984, p. 253 e seguenti) questa decorazione appartiene alle tribù berbere che si ritrovavano sia in Marocco che in Algeria e rappresenterebbe un amuleto fatto per scacciare influenze malvagie. Queste tribù, sebbene mussulmane, conserverebbero antiche superstizioni e tradizioni animiste.

Quest'opera, di buona qualità, non è da considerarsi un'arma, vista la mancanza del filo, ma un elemento di costume tradizionale. La qualità della decorazione, infatti, lascerebbe escludere che si possa trattare di un pezzo destinato alla vendita per il turista dell'epoca.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-00125_IMG-0000580483

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Raccolte Extraeuropee

Data: 2012/00/00

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: S2700100_01

Collocazione del file nell'archivio locale: AfricaPerSirbec

Nome del file originale: AFR_00100_01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c040-00125_FNT-0000103888

Genere: documentazione allegata

Tipo: fascicolo

Autore: Ferranti

Denominazione: Dossier

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: AFR00100.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fisher A.

Titolo libro o rivista: Africa Adorned

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: 6c210-00003

V., pp., nn.: p.253 e seg.

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Jacob A.

Titolo libro o rivista: Les armes blanches du monde islamique

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 6c210-00005

V., pp., nn.: p.66

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Spring C.

Titolo libro o rivista: African Arms and Armour

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 6c210-00002

V., pp., nn.: p.22

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2002

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Amadini, Pietro

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina